

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Гончарная мастерская»
Художественной направленности
(для обучающихся 7- 17 лет)

Срок реализации: 2024-2025 учебный год
Педагог дополнительного образования Киселева ИВ.

г. Екатеринбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Гончарная мастерская»

Целью обучения по данной программе является формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о качествах, свойствах и потенциале глины;
- научить разбираться в видах керамики;
- научить работать в разных техниках и способах создания керамических изделий;
- научить создавать из глины изделия от плоских до обладающих полым объемом;
- обучить всем этапам проектной деятельности (подготовка, воплощение и презентация авторского керамического изделия);
- используя полученные знания и навыки, быть готовым и способным разработать и реализовать творческий проект (керамическое изделие).

Развивающие:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающегося, развитие наблюдательности, воображения и мышления;
- способствовать развитию самостоятельности и самодисциплины при организации рабочего процесса, своего рабочего места, подготовке материалов;
- познакомить с приемами решения учебно-познавательных проблем; организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки;
- создать условия для овладения навыками взаимодействия в группе, коллективе;
- создать условия для овладения навыками проектной деятельности; - развивать способность презентовать себя и свой проект, вести дискуссию; ○

Воспитательные:

- воспитывать такие личностные качества, как аккуратность, терпение, трудолюбие, ответственность и т.п.;
- способствовать формированию эстетического вкуса, любви к искусству;

- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни; доброжелательность в отношениях друг с другом, культуру поведения.

Программа адресована обучающимся 11 - 17 лет и рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов в год – 136.

Количество групп – 4. Количество обучающихся в группе – 18- 20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия – 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв: 20 минут.

В соответствии с программой на изучение теоретического материала отводится 16 часов в год, на отработку практических умений и навыков, а также выполнение практических работ 120 часа в год.

Формы обучения: очная.

Основными формами организации процесса обучения являются индивидуальные и групповые занятия.

Виды занятий: теоретические, практические и консультационные занятия, лабораторные работы.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, соревнованиях, проектах. Результаты работ обучающихся фиксируются на фото и видео в момент демонстрации созданных ими блюд. Фото и видео материалы по результатам работ размещаются на сайте учреждения, предлагаются для участия в конкурсах.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные :

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со

- сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
 - усидчивость, терпеливость;
 - мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
 - устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

2. Метапредметные :

- Регулятивные. Учащиеся получают возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;

- Познавательные. Учащиеся получают возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;

- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты;
- делать выводы.

- Коммуникативные. Учащиеся получают возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

3. Предметные:

Учащиеся получают возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;
- использовать справочные материалы;
- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля, аттестации
1	Вводное занятие. 2 ч. Цели и задачи программы обучения.	Вводное занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
2	Инструктажи по ТБ. Организация рабочего места.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
3	Особенности работы с глиной	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
4	Глина-это природный материал.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
5	Способы заготовки глины.	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
6	Хранение глины, просеивание, удаление примесей	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
7	Хранение глины, просеивание, удаление примесей	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

8	Особенности сушки изделия	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
9	Особенности сушки и обжига изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
10	Знакомство с муфельной печью.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
11	Знакомство с муфельной печью.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
12	Инструменты для формовки	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
13	Знакомство с декорирующими материалами.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
14	Способы ручной лепки	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
15	Формование из цельного куска. «Чаша»	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
16	Формование из цельного куска. «Чаша»	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
17	Лепка из пластов глины. «Карандашница»	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

18	Лепка из пластов глины. «Карандашница»	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
19	Лепка из жгутов. «Ваза»	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
20	Лепка из жгутов. «Ваза»	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
21	Лепка пластин рельефом путем выбирания глины.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
22	Лепка пластин рельефом путем выбирания глины.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
23	Лепка пластин путем наложения рельефа.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
24	Лепка пластин путем наложения рельефа.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
25	Комбинированный способ лепки.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
26	Комбинированный способ лепки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
27	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

28	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ..	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
29	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
30	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
31	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
32	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
33	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
34	Народный промысел, народные игрушки	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

35	Лепка каргопольских игрушек.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
36	Лепка птицы «Сирин».	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
37	Лепка птицы «Сирин».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
38	Животный мир.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
39	Тверская игрушка (петушок)	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
40	Тверская игрушка (петушок)	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
41	Чудо - дымка.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
42	Лепка дымковской барыни	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
43	Лепка дымковской барыни	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
44	Филимоновские игрушки.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
45	Особенности лепки	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
46	Лепка животных. «Козлик»	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение

				проблемных задач
47	Лепка животных. «Козлик»	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
48	Роспись изделий в народном стиле	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
49	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
50	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
51	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
52	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
53	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек..	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

54	Роспись, значение цвета, линий орнамента дымковских игрушек	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
55	Гжельская роспись	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
56	Гжельская роспись	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
57	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж»..	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
58	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж»..	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
59	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
60	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
61	Лепка фигуры. «Мифологический	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

	(фантастический) персонаж».			
62	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
63	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
64	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
65	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
66	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
67	Лепка фигуры. «Мифологический (фантастический) персонаж».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
68	Лепка фигуры. «Мифологический	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

	(фантастический) персонаж».			
69	Декоративный рельеф «Старый город».	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
70	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
71	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
72	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
73	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
74	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
75	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
76	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
77	Декоративный рельеф «Старый город».	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

78	Свободное творчество. Зарисовка эскиза	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
79	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
80	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
81	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
82	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
83	Изготовление сувениров, изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

	различной тематики для выставки.			
84	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
85	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
86	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для выставки.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
87	Роспись изделий. Цветовое решение	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
88	Роспись изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
89	Роспись изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос

90	Роспись изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
91	Роспись изделий	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
92	Работа на гончарном круге «Вот пришли мы к гончару...»	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
93	Техника безопасности при работе на гончарном круге.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
94	Способ отцентровки глины на гончарном круге	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
95	Способ отцентровки глины на гончарном круге	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
96	Формование чаши	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
97	Формование чаши	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
98	Формование вазы	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

99	Формование вазы	Практическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
100	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
101	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
102	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
103	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
104	Горшочек (на гончарном круге)	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
105	Горшочек (на гончарном круге)	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
106	Самостоятельная лепка изделия по выбору	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
107	Самостоятельная лепка изделия по выбору	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

108	Роспись изделий по выбору	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
109	Роспись изделий по выбору	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
110	Работа с глиной изготовление подарков	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
111	Работа с глиной изготовление подарков	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
112	Работа с глиной изготовление подарков	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
113	Работа с глиной изготовление подарков	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
114	Изготовление изделий подарков для родственников	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
115	Изготовление изделий подарков для родственников	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
116	Роспись и подарков на свободную тематику.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
117	Изготовление изделий подарков	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение

				проблемных задач
118	Роспись и подарков на свободную тематику.	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
119	Роспись и подарков на свободную тематику.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
120	Роспись и подарков на свободную тематику.	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
121	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
122	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
123	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
124	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

125	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Тематическое занятие	1	Наблюдение, беседа, устный опрос
126	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
127	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
128	Лепка изделия большого размера. «Сказка, фантазия».	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
129	Керамика Японии. Создание керамической посуды (проект)	Тематическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
130	Керамика Японии. Создание керамической посуды (проект)	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач
131	Керамика Японии. Создание керамической посуды	Практическое занятие	1	Наблюдение, решение проблемных задач

	(проект)			
132	Керамика Японии. Создание керамической посуды (проект)	Практическое занятие	1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
133	Керамика Китая. Создание керамической посуды (проект)	Практическое занятие	1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
134	Керамика Китая. Создание керамической посуды (проект)	Практическое занятие	1	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
135	Итоговая практическая работа.	Итоговое занятие	1	Групповая работа по приготовлению блюд.
136	Итоговая практическая работа	Итоговое занятие	1	Групповая оценка работы.
	Итого:		136	