

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

Гончарная мастерская
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 7 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик :
Киселева Ирина Валерьевна
1 КК,
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

Екатеринбург 2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Содержание общеразвивающей программы	13
1.3.1	Учебный план	13
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.3.4	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1	Материально-техническое обеспечение	19
2.2	Кадровое обеспечение	20
2.3	Методические материалы	21
3.	Список литературы	25

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончарная мастерская» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»;
15. Устав ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»

Актуальность программы

Необходимым условием построения системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование

народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир учащихся, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

Огромную роль в воспитании патриотизма, национальной гордости играет народная глиняная игрушка. Она уникальна по своей выразительности и пластичности. В ней важно всё: и целостное воздействие образа на воображение и отдельные элементы ритма, и яркость, и внешняя броскость.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Целью обучения по данной программе является формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о качествах, свойствах и потенциале глины;
- научить разбираться в видах керамики;
- научить работать в разных техниках и способах создания керамических изделий;
- научить создавать из глины изделия от плоских до обладающих полым объемом;
- - обучить всем этапам проектной деятельности (подготовка, воплощение и презентация авторского керамического изделия);
- используя полученные знания и навыки, быть готовым и способным разработать и реализовать творческий проект (керамическое изделие).

Развивающие:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающегося, развитие наблюдательности, воображения и мышления;
- способствовать развитию самостоятельности и самодисциплины при организации рабочего процесса, своего рабочего места, подготовке материалов;
- познакомить с приемами решения учебно-познавательных проблем; организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки;
- создать условия для овладения навыками взаимодействия в группе, коллективе;
- создать условия для овладения навыками проектной деятельности; - развивать способность презентовать себя и свой проект, вести дискуссию; ○

Воспитательные:

- воспитывать такие личностные качества, как аккуратность, терпение, трудолюбие, ответственность и т.п.;
- способствовать формированию эстетического вкуса, любви к искусству;
- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни; доброжелательность в отношениях друг с другом, культуру поведения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Тема занятия	количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	1 Вводное занятие. Техника безопасности при работе с глиной, инструментами.	2	1	1
	2 Особенности работы с глиной.	12	4	8
2	Глина-это природный материал.	2	1	1
3	Способы заготовки глины	2	1	1
4	Хранение глины, просеивание, удаление примесей	2		2
5	Особенности сушки и обжига.	2	1	1
6	Знакомство с муфельной печью.	2	1	1
7	Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами.	2		2
	3 Способы ручной лепки.	16	5	11
8	Формование из цельного куска. «Чаша»	2		2
9	Лепка из пластов глины. «Карандашница»	2		2
10	Лепка из жгутов. «Ваза»	2	1	1
11	Лепка пластин рельефом путем выбирания глины.	2	1	1
12	Лепка пластин путем наложения рельефа.	2	1	1
13	Комбинированный способ лепки.	2	1	1
14	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ.	2	1	1

1 5 .	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	2		2
	4 Народный промысел, народные игрушки.	10	4	6
1 6 .	Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек.	2	1	1
1 7	Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».	2	1	1
1 8	Филимоновские игрушки. Особенности лепки животных. «Козлик» Лепка	2	1	1
1 9	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)	2		2
2 0 .	Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни	2	1	1
	5 Роспись изделий в народном стиле	8	3	5
2 1	Особенности росписи дымковской игрушки.	2	1	1
2 2	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	2		2
2 3 .	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	2	1	1
2 4	Гжельская роспись	2	1	1
	6 Свободное творчество	4		4
2 5	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для районной выставки.	2		2
2 6	Роспись изделий	2		2

	7	Работа на гончарном круге «Вот пришли мы к гончару...»	18	4	14
2	7	Техника безопасности при работе на гончарном круге.	2	1	1
2	8	Способ отцентровки глины на гончарном круге	2	1	1
2	9	Формование чаши (на гончарном круге)	2		2
3	0	Формование вазы (на гончарном круге)	2		2
3	1	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка	2		2
3	2	Горшочек (на гончарном круге)	2		2
3	3	Самостоятельная лепка изделия по выбору	2		2
3	4	Роспись изделий по выбору	2		2
3	5	Выставка изделий, защита работ, подведение итогов.	2	2	
	8	Работа с глиной изготовление подарков	4		4
3	6	Изготовление изделий подарков для родственников	2		2
4	0	Роспись и подарков на свободную тематику.	2		2
		итого	74	21	53

Объем программы рассчитан на 1 год обучения 74 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий. 2 часа.

Тема 2. Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание. 12 часов

Тема 3. Способы ручной лепки. Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка) Сlepка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных.

Практическая часть. Лепка различной посуды. Итого 16 часов.

Тема 4. Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка.

Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек. 10 часов

Тема 5. Роспись изделий. Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Практическая часть. Роспись изделий. 8 часов

Тема 6. Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно.

Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ. 4 часа.

Тема 7. Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари. 18 часов

Тема 8. Работа с глиной изготовление подарков. Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным Роспись на свободную тему. 4 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
- усидчивость, терпеливость;
- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

2. Метапредметные результаты:

- Регулятивные. Учащиеся получают возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;

- Познавательные. Учащиеся получают возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;

- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты;
- делать выводы.

- Коммуникативные. Учащиеся получают возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

3. Предметные результаты. Учащиеся получают возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;
- использовать справочные материалы;
 - уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
 - понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
 - знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Стеки деревянные, различной формы.
2. Пластиковые доски и куски ткани произвольного размера, но не менее 30х30 см.
3. Штампы самодельные и из подручного материала, фактурные детали детских игрушек.
4. Глина и ёмкость для выстаивания глины.
5. Наглядный материал: иллюстрации, образцы, рисунки, эскизы.
6. Муфельная печь для обжига.

Методическое обеспечение программы

1. Наглядные пособия: образцы изделий, иллюстрации, рисунки;
2. Дидактический и информационный материал по всем учебным темам.
3. Игры, конкурсы, сценарии для проведения викторин и игр.
4. Новые педагогические технологии в творческой работе с глиной.
5. Литература по разделу «Народное творчество».
6. Пособия и репродукции по темам «Сокровища народного творчества», «Народные промыслы Урала».

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество педагогов, ведущих занятие: 1 .

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (курсовая переподготовка);
- профильная подготовка (высшее художественное образование): изобразительная грамотность, владение художественными материалами в области графики, живописи, ; умение составлять живописные композиции, владение различными техниками, приемами и средствами изображения; знания по истории изобразительного искусства; владение компьютером;
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Лепка из глины	рабочие места для обучающихся и педагога (столы, стулья) ; интерактивная доска; ПК (ноутбук);	Фомы и методы обучения: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, эвристический	- фронтальная - индивидуальная - групповая (в том числе, коллективная и в парах).

		<p>объяснительно-иллюстративный материал; выставочный фонд изделий</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шамотная глина ,глазури, акрил, - соленое тесто - Инструменты: - Стеки, кисти <p>Оборудование:</p> <p>турнетки (металлические подставки для лепки и росписи)</p> <ul style="list-style-type: none"> •муфельная печь •раскатчик •боксы для хранения керамики •стеллажи для хранения, сушки и показа готовых изделий 	<p>частично-поисковый, метод проектов, элементы электронного обучения.</p> <p>На занятиях используются следующие технологии: здоровьесберегающие; развития критического мышления; педагогика сотрудничества.</p>	
6	Роспись изделий в народном стиле	<p>Наглядный материал: иллюстрации, образцы, рисунки, эскизы.</p> <p>Глазури , акрил, кисти синтетические ,сито, шприц из нержавеющей стали с насадками, турнетки (металлические подставки для лепки и росписи)</p>	<p>Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Методы обучения объяснительно иллюстративный, репродуктивный, эвристический частично-поисковый, метод проектов, элементы электронного обучения.</p>	

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Джеки Эткин Керамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг. - М.АРТ РОДНИК, 2006. – 128 с.
2.	Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., Просвещение, 1994. - 285 с.
Методические материалы	
1.	Задания для самостоятельного выполнения: «Перечень заданий для индивидуального выполнения»
2.	Электронные презентации по темам курса: «Керамика »
3.	Керамика Древней Греции и греческих колоний / Искусствовед. Образовательно-культурный проект. – URL: https://iskusstvoed.ru/2017/12/07/keramika-drevnej-grecii-i-grecheskih-k/
4.	Глоссарий понятий
Дидактические материалы	
1.	Альбомы с репродукциями картин
2.	Работы учащихся из фондов.
3.	Таблицы: «Цветовой круг», «Техника безопасности при работе с глиной и на гончарном круге», «Виды глины»
4.	Муляжи

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст : электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”. – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" – если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты наименование ОО
18. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.

19. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.

20. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.