

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области "Губернаторский лицей"

Кукольная мастерская
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
для детей 7 - 15 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Ваулина Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2024

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы **Ошибка! Закладка не определена.**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цель и задачи программы.....7
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы9
 - 1.3.1. Учебный план9
 - 1.3.2. Содержание учебного плана9
 - 1.3.3. Планируемые результаты.....12

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий13

- 2.1. Материально-техническое обеспечение13
- 2.2. Кадровое обеспечение14
- 2.3. Методические материалы..... **Ошибка! Закладка не определена.**

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»;
15. Устав ГАНОУ СО «Губернаторский лицей».

Актуальность программы.

Среди множества видов творческой деятельности одной из самых привлекательных для детей младшего и среднего школьного возраста является деятельность по изготовлению текстильной куклы, кукольной одежды, предметов гардероба и предметов кукольного быта. Все это с активностью используется в игровой деятельности ребенком и способствует его

социализации.

Обучающиеся имеют возможность ощутить радость от реализации самых смелых идей от изготовления изделий своими руками, что открывает перед ними широкое поле для реализации идей по дизайну одежды или интерьера.

Программа ценна своей практической значимостью – творческой самореализацией обучающихся, самостоятельной творческой деятельностью, а также развитием у обучающихся умения создавать красивые и полезные вещи, отвечающие социальным, утилитарным, функциональным, и эстетическим требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» направлена на продуктивную творческую деятельность. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные обучающимися на занятиях.

Выполняя работу по созданию текстильной куклы, обучающийся учится создавать уют, у него развиваются чувство цвета, дизайнерские способности. При этом многие изделия, созданные для украшения, выполняют не только декоративную, но и декоративно - утилитарную функцию (игрушки с карманом для хранения различных предметов и др.).

Увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов постепенно перерастает в стремление самим придумывать и воплощать воображаемое в материале.

В процессе образовательной деятельности обучающиеся пробуют работать в различных направлениях творчества, знакомятся с разного рода и вида ткани, изучают технику выполнения простых и отделочных швов. Существенное место отведено изучению вопросов по охране труда и технике безопасности при использовании колющими, режущими и другими предметами и инструментами.

Используя различные методы работы с обучающимися, можно научить

их не только изготавливать изделия и поделки для себя и своих близких, но и заинтересовать в дальнейшем.

Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени обучения.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, - 7-14 лет. Набор в группы осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Обучающиеся данного возраста активно участвуют в деятельности коллектива, способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, желают самостоятельно менять окружающую их обстановку.

Данная программа доступна для обучающихся без предъявления требований к уровню подготовки.

Базовыми для программы являются разделы:

- Азбука швейных работ;
- Текстильная кукла;
- Аксессуары для куклы.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Обучение направлено на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей видов декоративно – прикладного искусства, на изготовление изделий под руководством педагога, учатся организации своего рабочего места.

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2

- продолжительность каждого занятия: 2 академических часа;
- продолжительность одного академического часа: 40 минут;
- перерыв: 20 минут.

Общий объем часов по программе: 136.

Формы обучения: очная. Основными формами организации процесса обучения являются индивидуальные и групповые занятия.

Виды занятий: теоретические, практические и консультационные занятия, лабораторные работы.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, соревнованиях, сетевых проектах; выставки художественного творчества. Результаты работ обучающихся фиксируются на фото и видео в момент демонстрации созданных ими роботов из имеющихся в наличии учебных конструкторов по робототехнике. Фото и видео материалы по результатам работ размещаются на сайте учреждения, предлагаются для участия на фестивалях и художественных конкурсах различных уровней.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления текстильной куклы.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- способствовать развитию творческой и познавательной активности;
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

- развивать психофизиологические качества обучающихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать умение выполнять начатое дело до конца.

Обучающие:

- сформировать представление о традиционных и современных методах изготовления кукол;
- ознакомить с различными видами тканей, их свойствами;
- обучать технологическим приёмам выполнения ручных швов;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления изделий;
- сформировать знания по использованию инструкционно - технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- обучать технологии изготовления традиционных и современных кукол;
- учить изготавливать поделки, аксессуары, предметы быта, следуя принципам технологической последовательности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов		Всего
		Практика	Теория	
1.	Азбука швейных работ	4	2	6
2.	Текстильная кукла	110	10	120
3.	Аксессуары для кукол	6	2	8
4.	Итоговое занятие		2	2
ИТОГО:		120	16	136

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Азбука швейных работ.

Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Беседа о видах рукоделия. Введение в программу. Требования к учащимся по правилам безопасности труда и культуре поведения. Расписание занятий. Просмотр образцов изделий.

Материалы и инструменты. Виды тканей: ситец, фланель, трикотаж, сатин, драп. Свойства тканей. Соответствие тканей виду изделия. Наполнитель. Материалы для волос. Инструменты и приспособления: иглы, иглы для кукол, ножницы, наперсток, крючок для выворачивания рулика, утюг, маркеры по ткани, палочки для суши. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда.

Практическая работа. Проверка тканей на сминаемость, гигроскопичность, прочность. Составление коллекции видов тканей. Файнворд «Виды тканей». Тест

«Свойства материалов».

Виды швов. Инструменты и приспособления для ручных работ: иглы, ножницы. Показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани. Виды простых швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Показ приемов выполнения ручных стежков.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелков. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

2. Текстильная кукла

2.1 Беседа «История возникновения кукол». *Виды текстильных кукол.* Беседа, презентация о текстильных куклах.

2.2. Примитивные текстильные куклы (куколки-брелочки, куколки-малышки, куколки-броши) Демонстрирование образов кукол, способов раскроя, сметывание деталей кукол, оформления простейшей прически и утяжки трикотажного личика. Знакомство с набивочным материалом.

Практическая работа. Раскрой, сметывание, сшивание, набивка куклы - брелочка. Создание образа, рисование лица, примитивное платье, оформление прически. Раскрой, сметывание, сшивание куклы-малышки, сразу оформление ножек, набивка куклы. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически. Раскрой головы куклы-брошки, ручек, платья, сметывание, сшивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически. Крепление с застежкой. Мини – выставка.

2.3. Текстильные пупсы (пучеглазики, пупсы-цветочки). Особенности кроя и шитья из трикотажной ткани крупных кукол. Утяжка головы. Оформление прически из акриловых ниток. Виды различных глаз. Набросок своей куклы.

Практическая работа. Раскрой по выкройкам из трикотажной ткани тельца пупса, сшивание деталей. Набивка куклы, утяжка головы, оформление лица, вышивание мелких деталей. Выкройка одежды, пошив ее, декорирование. Тематическая мини- выставка.

2.4. Кукла – тильда (заяц- тильда, мишка-тильда, тильда - пухлик). История возникновения куклы Тильды. Особенности построения тела куклы. Виды кукол. Выкройки различных кукол. Способы набивки деталей куклы, стачивание потайным стежком. Выкраивание примитивной одежды (жилет, штанишки, юбочка) по лекалам. Оформление лица.

Практическая работа. Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание, набивка, оформление мордочки мишки Тильды. Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание, набивка, оформление мордочки зайца Тильды, раскрой и пошив примитивной одежды. Раскрой куклы Пухлик по выкройкам. Сметка и стачивание деталей, набивка тела и оформление головы. Пошив одежды. Оформление лица.

2.5. Куклы- тыквоголовки.

Технология изготовления текстильной куклы-тыквоголовки.

Расположение деталей на ткани.

Практическая работа. Раскрой деталей куклы, соединение деталей; оформление головы. Пошив одежды для куклы.

Выставка работ учащихся.

2.6. Куклы с поворотной головой. Особенности изготовления куклы с поворотной головой. Правила пришивания трессов. Правила прошивания пальчиков.

Практическая работа. Раскрой деталей, соединение деталей; оформление лица.

Пришивание трессов. Пошив одежды для куклы.

3. Аксессуары для кукол

3.1. Обувь для куклы. Материалы для изготовления обуви для кукол.

Виды обуви.

Практическая работа. Раскрой деталей, соединение. Украшение обуви.

3.2. Сумочка для куклы. Просмотр моделей сумочек. Материалы для изготовления сумочек. Правила раскроя.

Практическая работа. Раскрой сумочки. Соединение деталей. Украшение сумочки.

3.3. Рюкзачок для куклы. Материалы для изготовления рюкзака. Правила пошива. Фурнитура.

Практическая работа. Раскрой рюкзака. Соединение деталей. Крепление фурнитуры.

4. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные:

- имеют представление о традиционных и современных методах изготовления
- знают виды тканей, их свойства;
- владеют технологическими приёмами выполнения ручных швов;
- знают и пользуются инструментами и материалами, необходимыми для изготовления изделий;
- умеют пользоваться инструкционно - технологическими картами при работе по изготовлению кукол;
- владеют технологией изготовления традиционных и современных куклы;

- умеют изготавливать поделки, аксессуары, предметы быта, следуя принципам технологической последовательности.

Метапредметные:

- умеют планировать работу и самостоятельно контролировать ее поэтапное выполнение;
- проявляется творческая и познавательная активность;
- охотно приобретают новые знания, умение наблюдать, обобщать;
- совершенствуются мелкая моторика рук, глазомер;
- умеют выполнять начатое дело до конца.

Личностные:

- проявляются трудолюбие, внимательность, чувство ответственности;
- уважительно и бережно относятся к результатам своего труда и труда других обучающихся;
- проявляются волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Швейные машины	11
2.	Оверлок	5
3.	Вышивальные машины	2
4.	Компьютер/ноутбук	1

5.	Телевизор	1
6.	Доска магнитно-маркерная	1
7.	Принтер/сканер/копир	1
8.	Акустические колонки	1
9.	Стол учебный	13
10.	Стул учебный	20

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт. (на учащегося)
1.	Тетрадь в клетку 48л	1
2.	Набор канцелярских принадлежностей	1
3.	Набор цветных карандашей	1
4.	Бумага А4	1 уп (от группы)
5.	Материалы для шитья кукол	1
6.	Швейные принадлежности	1

2.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (курсовая переподготовка);
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия

1.	Азбука швейных работ.	Таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.	Методами обучения по данной программе являются: - по источнику изложения учебного материала словесные, наглядные, практические. - по характеру учебно-познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные.	Беседы с игровыми элементами, практические занятия индивидуально и в группах
2.	Текстильная кукла	Иллюстрации. образцы работ, эскизы, таблички с терминами. Библиотека с книгами и журналами по изобразительной деятельности.	Фронтальное объяснение темы занятия педагогом;	Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
3.	Аксессуары для кукол	Материалы общешкольной видеотеки. Сказки по темам и др.	показ последовательности выполнения работы; обсуждение работ обучающихся в ходе их выполнения; итоговый просмотр.	Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
4.	Итоговое занятие		На занятиях используются следующие технологии: здоровьесберегающие; - развития критического мышления; - педагогика сотрудничества.	Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах

2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении .

Литература для педагога:

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа – Пресс, 2003.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка / Н.Р. Белова, Т.П. Кононович. – М.: Рипол Классик; СПб: Валери СПД, 2011.
3. Валли Берти Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному. - пер. с итал. ООО Мир книги. – М.: Мир книги, 2002.
4. Воспитание школьников. Праздник и труд вместе идут. - 2013. - № 8.
5. Детский театр моды. //Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - № 6.

6. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники / И.Ю. Костикова. – М.: Культура и традиции, 2008.
7. Каченаускайте Л. Аппликация / Л. Каченаускайте. – М.: Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.
8. Лоскуток к лоскутку /Ред.- сост. О.Г. Жукова. - М.: Знание, 1999.
9. Максимова М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
10. Новая жизнь старых вещей: книга для девочек и мам / сост. С. Бугаева. – М.: Педагогика- Пресс, 1994.
11. Рисунок ткани определяет сюжет // Школа и производство. – 2007. - № 7.
12. Сделать уроки увлекательными // Школа и производство. – 2005.
13. Техники лоскутного шитья /пер. с англ. – М.: Т38 Ниола-Пресс, 1998.
14. Учебные игры в изучении технологии // Школа и производство. - 2001. - № 5

Литература для обучающихся:

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика / Л.А. Андропова. – М.: Школа – Пресс, 2003.
2. Максимова М. Лоскутики / М. Максимова, М. Кузьмина. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998
3. Новая жизнь старых вещей: книга для девочек и мам / сост. С. Бугаева. – М.: Педагогика- Пресс, 1994.

Цирулик Н.А. Уроки творчества / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – М.: Корпорация Федоров, Издательский дом Федоров, 2