

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области "Губернаторский лицей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Студия танца»

Художественной направленности

(для обучающихся 7- 12 лет)

Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования

Чернышёва Ирина Васильевна

г. Екатеринбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Студия танца». Она ставит своей **целью** формирование у детей эстетического отношения к окружающей действительности, навыков художественной деятельности. Особое внимание уделяется приобщению детей к культуре и искусству, формированию и развитию навыков здорового образа жизни, общечеловеческим ценностям, через знакомства с историей и теорией хореографического искусства. Программа адресована обучающимся 1-10 классы и рассчитана на 1 год обучения.

В 2024-2025 учебном году по программе обучаются дети:

- 1-4 класс, 1-й год обучения, общий объем часов в год – 136;
- 5-10 класс, 1-й год обучения, общий объем часов в год– 170.

Цели:

- развитие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей;
- оказание помощи воспитанникам в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни;
- формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- формирование базовых хореографических навыков в области классического, современного и эстрадного танцев, элементарных навыков гимнастики, актерского мастерства, знание основных хореографических стилей и жанров;
- развитие исполнительских способностей учащихся;
- организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие детей в конкурсах, фестивалях и т.п.);
- включение родителей в образовательное пространство.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобщение воспитанников к истории искусства танца;
- развитие интереса детей к традициям разных культур;

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия. Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично воспитанника, чувства причастности к своему народу, его истории;
- формирование потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья;
- формирование у учащихся собственной системы нравственных и эстетических ценностей, общей культуры личности.

Количество групп 1- го года обучения – 4.

Количество обучающихся в группе:

- 2 группы начальной школы- от 20 до 25 человек
- 2 группы средней и старшей школы- от 15 до 25 человек

Занятия в группе 1-го года обучения проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность каждого занятия:

- начальная школа- 2 академических часа;
- средняя и старшая школа- 2,5 академических часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации процесса обучения: групповая.

Используются следующие формы (виды) занятий

Начальная школа (2группы обучения)

Вводное занятие – педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

Основное занятие– комплекс упражнений в танцевальном зале, включающие в себя базовые элементы для построения корпуса и развития координации, формирующие основной танцевальный шаг. В соответствующую часть урока вводится новый материал согласно программе. Благодаря такой схеме ведения урока, дети ранее изученные темы могут повторять регулярно, оттачивая мастерство воспроизведения. Сюда же включена постановочная работа.

Итоговое занятие – Показатель навыка, приобретенного за год. Проходит в виде отчетного концерта. Он используется для подведения итогов реализации программы.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения для групп начальной школы:

Личностные:

- владение основами хореографии;
- эстетическое отношение к миру;
- потребность в творческом выражении;
- уважительное отношение к искусству других стран и народов;
- доброжелательность, стремление не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные:

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение оценивать свое исполнение, видеть свои достоинства и недостатки, понимать причины успеха или неуспеха;
- навык самостоятельного планирования путей достижения целей;

Предметные

- знания основ классической хореографии, соответствующие возрасту;
- знание основ современной хореографии, соответствующие возрасту;
- владение техникой исполнения координационных элементов;
- умение оперировать понятиями из различных танцевальных направлений;
- владение законами перспективного изображения;
- умение работать с различными ритмическими рисунками в музыке;
- умение отражать в движении характер музыки;
- умение чувствовать ракурс и позу;
- умение держать точку при вращениях;

Средняя и старшая школа (2 группы обучения).

Вводное занятие – педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

Основное занятие – комплекс упражнений в танцевальном зале, включающие в себя базовые элементы для построения корпуса и развития координации, формирующие

основной танцевальный шаг. В соответствующую часть урока вводится новый материал согласно программе. Благодаря такой схеме ведения урока, дети ранее изученные темы могут повторять регулярно, оттачивая мастерство воспроизведения. Сюда же включена постановочная работа.

Итоговое занятие – Показатель навыка, приобретенного за год. Проходит в виде отчетного концерта. Он используется для подведения итогов реализации программы.

Планируемые результаты освоения курса 1-го года обучения для групп начальной школы:

Личностные

- владение основами хореографии;
- эстетическое отношение к миру;
- потребность в творческом выражении;
- уважительное отношение к искусству других стран и народов;
- доброжелательность, стремление не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметные

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение оценивать свое исполнение, видеть свои достоинства и недостатки, понимать причины успеха или неуспеха;
- навык самостоятельного планирования путей достижения целей;

Предметные

- знания основ классической хореографии, соответствующие возрасту;
- знание основ современной хореографии, соответствующие возрасту;
- владение техникой исполнения координационных элементов;
- умение оперировать понятиями из различных танцевальных направлений;
- владение законами перспективного изображения;
- умение работать с различными ритмическими рисунками в музыке;
- умение отражать в движении характер музыки;
- умение чувствовать ракурс и позу;
- умение держать точку при вращениях;

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
ДОП «Студия Танца»
Год обучения 1.
Группа 1-2 классы.

Цели и задачи деятельности.

Цель: танцевальный коллектив с поставленным корпусом, приобретенной растяжкой, ритмически развитым.

Задачи:

1. Прикрепить детей, прошедших отбор в танцевальный коллектив. Помочь освоиться в коллективе.
2. Привить правила по технике безопасности.
3. Структурировать еженедельную нагрузку классической хореографией и ритмическими движениями.
4. Выработать правильность выполнения упражнений для укрепления и развития тела.
5. Иметь по итогу года растянутое тело.
6. Освоить движения на координацию.
7. Развить чувство ритма средствами логоритмической работы с учетом возрастных особенностей детей.
8. Раскрыть танцевальные способности детей через двигательную активность в соответствии их возрасту.
9. Привить ребенку любовь к изучению иностранных языков посредством французской терминологии классического танца.
10. Создать по итогу года танцевальные композиции с участием всех членов коллектива, для работы на сцене;
11. Подготовить и провести итоговый урок.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля, аттестации
1	Раздел 1 Вводный урок. Правила ТБ Правила ТБ Вводный урок	Вводное тематическое занятие	2	Наблюдение, беседа.
2	Раздел 2 Структурирование основной разминки Изучение поклона	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

3	Изучение разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
4	Постановка корпуса	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
5	Наклоны и перегибы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
6	Экзерсис прыжков на середине	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
7	«Елочка» движение	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
8	«Гармошка» движение	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
9	«Волна» движение	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
10	Структурирование основной разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
11	Отработка разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
12	Раздел 3 Разучивание движений в продвижении Разучивание движений в продвижении. Диагональ	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
13	Основные шаги по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
14	Комбинация шагов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
15	Основные прыжки по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
16	Комбинации прыжков по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
17	Махи по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

18	Подготовка к вращениям в продвижении	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
19	Перекаты по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
20	Слайды по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
21	Колесо по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
22	Раздел 4 Логоритмические занятия Логоритмика вводное занятия в музыку.	Тематическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
23	Логоритмика, начало музыкальной фразы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
24	Логоритмика Такт/затакт	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
25	Логоритмика музыкальный размер	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
26	Раздел 5 Освоение отдельных элементов классического и современного танцев позиций ног	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
27	позиций рук	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
28	Demi-plié по I, II позиции	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
29	Battement tendu с I позиции в сторону	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
30	Battement tendu с I позиции крестом	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
31	Relive	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
32	Port de bras I	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

33	Комбинация движений plié -relive	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
34	Rond de jambe par terre	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
35	Saute	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
36	Раздел 6 Гимнастика Растяжка спины (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
37	Растяжка стоп (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
38	Растяжка ног (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
39	Упражнение для мышц спины	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
40	Коробочка	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
41	Корзиночка	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
42	Мостик	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
43	Ходьба «мостик»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
44	Растяжка «бабочка»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
45	Растяжка «Лягушка»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
46	Раздел 7. Разучивание танцевальной постановки Слушание музыки для постановки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
47	Разбор лексики танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

48	Комбинация танца 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
49	Отработка комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
50	Повтор комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
51	Комбинация танца 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
52	Отработка комбинации 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
53	Повтор комбинации 1,2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
54	Комбинация танца 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
55	Отработка комбинации 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
56	Повтор комбинации 1,2,3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
57	Разбор рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
58	Переходы рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
59	Экспозиция танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
60	Завязка танца, разбор	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
61	Разбор партий	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
62	Составление 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

63	Отработка 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
64	Составление 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
65	Отработка всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
66	Работа над сценическим образом	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
67	Раздел 8. Итоговые занятия Подготовка к итоговому занятию	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
68	Итоговое занятие	Практическое занятие	2	Подведение итогов, зачет
	Итого		136	

**ДОП «Студия танца»
Год обучения 1.
Группа 3-4 класс.**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Цели и задачи деятельности.

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей. Углубить знания классического танцевального воспитания. Получить по итогу года состав выносливых и заинтересованных в творчестве детей.

Задачи:

1. Прикрепить детей, прошедших отбор в танцевальный коллектив. Помочь освоиться в коллективе.
2. Привить правила по технике безопасности.

3. Углубить знания классического танца, уметь оперировать понятиями.
4. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.
5. Развить трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
6. Привить ребенку любовь к изучению иностранных языков посредством французской терминологии классического танца.
7. Провести открытое занятие
8. Сделать танцевальную композицию с учетом возрастных особенностей детей.
9. Создать отдельную танцевальную композицию для преуспевающих учеников.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля, аттестации
1	Раздел 1 Вводный урок. Правила ТБ Правила ТБ Вводный урок	Вводное тематическое занятие	2	Наблюдение, беседа.
2	Раздел 2 Структурирование основной разминки Изучение поклона	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
3	Изучение разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
4	Постановка корпуса, arlomb	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
5	Наклоны и перегибы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
6	Экзерсиз прыжков на середине	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
7	«Волны» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
8	«Слайды» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
9	«Сбросы» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
10	Структурирование основной разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

11	Отработка разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
12	Раздел 3 Разучивание движений в продвижении Разучивание движений в продвижении. Диагональ	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
13	Основные шаги по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
14	Комбинация шагов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
15	Основные прыжки по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
16	Комбинации прыжков по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
17	Grand battement по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
18	Вращения в продвижении	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
19	Виды перекатов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
20	Виды слайдов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
21	Колесо по диагонали, в темп	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
22	Раздел 4 Логоритмические занятия Логоритмика вводное занятия в музыку.	Тематическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
23	Логоритмика, начало музыкальной фразы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
24	Логоритмика Такт/затакт	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
25	Логоритмика музыкальный размер 2/4, 3/4	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

26	Раздел 5 Освоение отдельных элементов классического и современного танцев позиций ног	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
27	позиций рук	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
28	Demi – plié и Grand– plié	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
29	Battement tendu	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
30	Battement tendu jete	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
31	En dehors, en dedans	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
32	Port de bras I, II, III	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
33	Rond de jambe par terre	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
34	Saute	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
35	Раскачивания. Swing	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
36	Раздел 6 Гимнастика Растяжка спины (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
37	Растяжка стоп (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
38	Растяжка ног (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
39	Упражнение для мышц спины	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
40	Поперечный шпагат	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

41	Продольный шпагат (правая, левая нога)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
42	«Мостик» и его разновидности	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
43	Ходьба «мостик»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
44	«Качалка»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
45	«Скорпион»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
46	Раздел 7. Разучивание танцевальной постановки Слушание музыки для постановки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
47	Разбор лексики танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
48	Комбинация танца 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
49	Отработка комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
50	Повтор комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
51	Комбинация танца 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
52	Отработка комбинации 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
53	Повтор комбинации 1,2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
54	Комбинация танца 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
55	Отработка комбинации 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

56	Повтор комбинации 1,2,3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
57	Разбор рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
58	Переходы рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
59	Экспозиция танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
60	Завязка танца, разбор	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
61	Разбор партий	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
62	Составление 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
63	Отработка 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
64	Составление 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
65	Отработка всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
66	Работа над сценическим образом	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
67	Раздел 8. Итоговые занятия Подготовка к итоговому занятию	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
68	Итоговое занятие	Практическое занятие	2	Подведение итогов, зачет
	Итого		136	

ДОП «Студия танца»
Год обучения 1.
Группа 5-7 классы.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Цели и задачи деятельности

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей. Углубить знания классического и современного танцевального воспитания.

Задачи:

1. Прикрепить детей, прошедших отбор в танцевальный коллектив. Помочь освоиться в коллективе.
2. Привить правила по технике безопасности.
3. Углубить знания классического и современного танца, уметь оперировать понятиями.
4. Формировать коллектив через совместную деятельность.
5. Развить трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
6. Провести открытое занятие
7. Сделать танцевальную композицию с учетом возрастных особенностей детей.
8. Создать отдельную танцевальную композицию для преуспевающих учеников.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля, аттестации
1	Раздел 1 Вводный урок. Правила ТБ Правила ТБ Вводный урок	Вводное тематическое занятие	2	Наблюдение, беседа.
2	Раздел 2 Структурирование основной разминки Изучение поклона	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
3	Изучение разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

4	Постановка корпуса, arlomb	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
5	Наклоны и перегибы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
6	Экзерсиз прыжков на середине	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
7	«Волны» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
8	«Слайды» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
9	«Сбросы» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
10	Структурирование основной разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
11	Отработка разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
12	Раздел 3 Разучивание движений в продвижении Разучивание движений в продвижении. Диагональ	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
13	Основные шаги по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
14	Комбинация шагов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
15	Основные прыжки по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
16	Комбинации прыжков по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
17	Grand battement по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
18	Вращения в продвижении	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

19	Виды перекатов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
20	Виды слайдов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
21	Колесо по диагонали, в темп	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
22	Grand battement, по диагонали, с подскоком	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
23	Grand battement, по диагонали, с pas de bourree	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
24	Grand battement, по диагонали, круговой	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
25	Раздел 4 Логоритмические занятия Логоритмика вводное занятия в музыку. выделить слабую и сильную долю в музыке	Тематическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
26	Логоритмика, начало музыкальной фразы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
27	Логоритмика Такт/затакт	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
28	Логоритмика музыкальный размер 4/4, 2/4, 3/4	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
29	Раздел 5 Освоение отдельных элементов классического и современного танцев позиций ног	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
30	позиций рук	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
31	Demi – plié и Grand– plié	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
32	Battement tendu	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

33	Battement tendu jete	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
34	En dehors , en dedans	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
35	Port de bras I, II, III	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
36	Rond de jambe par terre	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
37	Saute	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
38	Раскачивания. Swing	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
39	Пространство	Практическое занятие		Наблюдение, итоговый просмотр
40	Pop, Lock	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
41	Release	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
42	Раздел 6 Гимнастика Растяжка спины (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
43	Растяжка стоп (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
44	Растяжка ног (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
45	Упражнение для мышц спины	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
46	Поперечный шпагат	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
47	Продольный шпагат (правая, левая нога)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

48	«Мостик» и его разновидности	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
49	Ходьба «мостик»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
50	Переворот	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
51	«Кувырок»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
52	«Гусеница»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
53	Растяжка Ахиллового сухожилия	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
54	«Скорпион»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
55	Раздел 7. Разучивание танцевальной постановки Слушание музыки для постановки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
56	Разбор лексики танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
57	Комбинация танца 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
58	Отработка комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
59	Повтор комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
60	Комбинация танца 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
61	Отработка комбинации 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
62	Повтор комбинации 1,2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

63	Комбинация танца 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
64	Отработка комбинации 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
65	Повтор комбинации 1,2,3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
66	Разбор рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
67	Переходы рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
67	Экспозиция танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
68	Завязка танца, разбор	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
69	Разбор партий	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
70	Составление 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
71	Отработка 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
72	Повторение 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
73	Составление 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
74	Отработка 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
75	Повторение 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
76	Отработка всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

77	Повторение всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
78	Работа над сценическим образом	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
79	Актерское мастерство	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
80	Характер персонажа	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
81	Работа в костюме	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
82	Репетиция вне танцевального зала	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
83	Работа со светом и звуком	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
84	Раздел 8. Итоговые занятия Подготовка к итоговому занятию	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
85	Итоговое занятие	Практическое занятие	2	Подведение итогов, зачет
	Итого		170	

**ДОП «Студия танца»
Год обучения 1.
Группа 8-10 класс.**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Цели и задачи деятельности.

Главная цель: привлечь, подрастающую молодежь к танцевальному искусству, путем популярных для них современных течений, а также привить интерес к народному творчеству. Научиться импровизировать, открыть талант внутри себя.

Задачи:

1. Прикрепить детей, прошедших отбор в танцевальный коллектив. Помочь освоиться в коллективе.
2. Привить правила по технике безопасности.
3. Отвлечь подрастающее поколение от пагубного влияния окружающего социума.
4. Провести открытое занятие
5. Создать танцевальный репертуар из различных танцевальных направлений.
6. Овладеть терминологией и техникой исполнения основ классического танца.
7. Используя американскую терминологию современного танца, привить любовь к изучению языка.
8. Развить музыкальные, физические и эстетические способности, средствами современной хореографии.
9. Формировать танцевальный ансамбль для реализации его в сферах культуры.
10. Развить трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
11. Внедрить в урок импровизационные упражнения, для раскрытия их творческого потенциала.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля, аттестации
1	Раздел 1 Вводный урок. Правила ТБ Правила ТБ Вводный урок	Вводное тематическое занятие	2	Наблюдение, беседа.
2	Раздел 2 Структурирование основной разминки Изучение поклона	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
3	Изучение разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
4	Постановка корпуса, arlomb	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
5	Наклоны и перегибы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
6	Экзерсиз прыжков на середине	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
7	«Волны» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

8	«Слайды» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
9	«Сбросы» отдельных частей тела, виды движений	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
10	Структурирование основной разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
11	Отработка разминки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
12	Раздел 3 Разучивание движений в продвижении Разучивание движений в продвижении. Диагональ	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
13	Основные шаги по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
14	Комбинация шагов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
15	Основные прыжки по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
16	Комбинации прыжков по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
17	Вращения в продвижении	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
18	Виды перекатов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
19	Виды слайдов по диагонали	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
20	Колесо по диагонали, различные виды	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
21	Grand battement, по диагонали, «Свечка»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
22	Grand battement, по диагонали, с подскоком	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

23	Grand battement, по диагонали, с pas de bourree	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
24	Grand battement, по диагонали, круговой	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
25	Раздел 4 Логоритмические занятия Логоритмика вводное занятия в музыку. выделить слабую и сильную долю в музыке	Тематическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
26	Логоритмика, начало музыкальной фразы	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
27	Логоритмика Такт/затакт	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
28	Логоритмика музыкальный размер 4/4, 2/4, 3/4	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
29	Раздел 5 Освоение отдельных элементов классического и современного танцев позиций ног	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
30	позиций рук	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
31	Plié	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
32	Battement tendu	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
33	Battement tendu jete	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
34	Rond de jambe par terre	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
35	Battement fondu	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
36	Раскачивания. Swing	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

37	Пространство	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
38	Flat back	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
39	Roll up, roll down	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
40	Contraction	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
41	Arabesque I,II,III,IV	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
42	Раздел 6 Гимнастика Растяжка спины (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
43	Растяжка стоп (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
44	Растяжка ног (porter)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
45	Упражнение для мышц спины	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
46	Поперечный шпагат	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
47	Продольный шпагат (правая, левая нога)	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
48	«Мостик» и его разновидности	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
49	Ходьба «мостик»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
50	Переворот	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
51	«Кувырок»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

52	«Гусеница»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
53	Растяжка Ахиллового сухожилия	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
54	«Скорпион»	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
55	Раздел 7. Разучивание танцевальной постановки Слушание музыки для постановки	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
56	Разбор лексики танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
57	Комбинация танца 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
58	Отработка комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
59	Повтор комбинации 1	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
60	Комбинация танца 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
61	Отработка комбинации 2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
62	Повтор комбинации 1,2	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
63	Комбинация танца 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
64	Отработка комбинации 3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
65	Повтор комбинации 1,2,3	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
66	Разбор рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

67	Переходы рисунков танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
67	Экспозиция танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
68	Завязка танца, разбор	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
69	Разбор партий	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
70	Составление 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
71	Отработка 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
72	Повторение 1 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
73	Составление 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
74	Отработка 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
75	Повторение 2 части танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
76	Отработка всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
77	Повторение всего танца	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
78	Работа над сценическим образом	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
79	Актерское мастерство	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
80	Характер персонажа	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр

81	Работа в костюме	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
82	Репетиция вне танцевального зала	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
83	Работа со светом и звуком	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
р84	Раздел 8. Итоговые занятия Подготовка к итоговому занятию	Практическое занятие	2	Наблюдение, итоговый просмотр
85	Итоговое занятие	Практическое занятие	2	Подведение итогов, зачет
	Итого		170	