

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГАНОУ СО
«Губернаторский лицей»

И.А. Климовских

Приказ № 91/2-од от 26.06.2025

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная керамика»
для обучающихся 1-4 классов

Составители:

Киселева И.В.

1 КК

г.. Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Волшебная керамика"

Программа Внеклассической деятельности «Волшебная керамика» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального общего образования.

Стратегическими документом, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. Рабочая программа по воспитанию ГАНОУ СО "Губернаторский лицей";

Программа включает в себя:

- Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

- Разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа «Волшебная керамика» посвящена сохранению и развитию этого вида народного творчества.

Программа направлена на решение воспитательных задач:

1. Воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире.
2. Развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности.
3. Воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидающей деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации.
4. Становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы.
5. Воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

ЦЕЛЬЮ программы является воспитание интереса к народному творчеству, вовлечение учащихся в творческую деятельность, привитие первоначальных навыков в освоении гончарного ремесла. ЗАДАЧИ:

- учить обучающихся понимать и любить искусство керамики;
- познакомить с основными свойствами и особенностями природной глины, добываемой в Собинском районе;
- учить различать жирные и тощие глины из различных местностей района;
- дать общие понятия основ технологии керамического производства;
- познакомить обучающихся с изготовлением глиняной игрушки и посуды;
- дать первоначальные сведения о русской народной игрушке и помочь усвоить понятия «декоративность» и «народность».

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " Волшебная керамика" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Волшебная керамика» **дополняет и расширяет знания и умения обучающихся**, полученные ими на уроках технологии.

Программа «Волшебная керамика» имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на формирование художественной культуры ребёнка и обогащение его внутреннего мира средствами декоративноприкладного искусства.

Курс включает в себя теоретическую и практическую части (примерно 30% теории и 70% практики). В процессе выполнения заданий учащиеся овладевают приёмами создания керамических работ различными способами (ручная лепка, работа на гончарном круге, приёмы декорирования, роспись изделий)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебная керамика»

Занятия проводятся в игровой форме, с использованием презентаций, экскурсии, подведением итогов-выставок

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" Волшебная керамика"

1 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.

Тема 2. Особенности народного искусства и художественные промыслы России

Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.

Тема 3. Посещение краеведческого музея

г. Екатеринбурга. Народные ремёсла Сысертского района

Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках. Практические занятия. Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.

Тема 4. Гончарный промысел в уезде

Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастера-одиночки. Современное состояние гончарного промысла. Практические занятия. Работа по изготовлению традиционной игрушки.

Тема 5. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины

Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы. Практические занятия. Подготовка глиняной массы до готовности.

Тема 6. Технология керамического производства

Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литъё). Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.

Тема 7. Объёмная ручная лепка

Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой

Практическая работа. Лепка глиняных бус различной формы. Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза. Освоение спирального метода изготовления полых изделий. Игрушка-миниатюра. Творческая работа.

Тема 8. Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки

Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.

Практическая работа.

Лепка простых игрушек - птичка, рыбка, лошадка, олень, фигура человека. Создание самостоятельных игрушек. Декорирование по сырому фону.

Тема 9. Обучение навыкам работы с кистью

Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.

Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

Тема 10. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки

Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз. Практическая работа. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига. Обжиг в муфельной печи и на открытом воздухе: костёр и буржуйка.

Тема 11 .Подготовка к итоговой выставке

Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков декорирования художественных керамических изделий. Приёмы лепки, роспись керамических изделий. Поездки в старые гончарные центры: деревни Верхние и Нижние Таволги.

2 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.

Тема 2. Особенности народного искусства и художественные промыслы России

Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.

Тема 3. Посещение краеведческого музея

г. Екатеринбурга. Народные ремёсла Сысертского района

Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках. Практические занятия. Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.

Тема 4. Гончарный промысел в уезде

Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастера-одиночки. Современное состояние гончарного промысла. Практические занятия. Работа по изготовлению традиционной игрушки.

Тема 5. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины

Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы. Практические занятия. Подготовка глиняной массы до готовности.

Тема 6. Технология керамического производства

Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё). Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.

Тема 7. Объёмная ручная лепка

Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой

Практическая работа. Лепка глиняных бус различной формы. Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза. Освоение спирального метода изготовления полых изделий. Игрушка-миниатюра. Творческая работа.

Тема 8. Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки

Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.

Практическая работа.

Лепка простых игрушек - птичка, рыбка, лошадка, олень, фигура человека.

Создание самостоятельных игрушек. Декорирование по сырому фону.

Тема 9. Обучение навыкам работы с кистью

Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.

Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

Тема 10. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки

Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз.

Практическая работа. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига. Обжиг в муфельной печи и на открытом воздухе: костёр и буржуйка.

Тема 11 .Подготовка к итоговой выставке

Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков декорирования художественных керамических изделий. Приёмы лепки, роспись керамических изделий. Поездки в старые гончарные центры: деревни Верхние и Нижние Таволги.

3 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.

Тема 2.Особенности народного искусства и художественные промыслы России

Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.

Тема 3. Посещение краеведческого музея

г. Екатеринбурга. Народные ремёсла Сысертского района

Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках. Практические занятия. Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.

Тема 4. Гончарный промысел в уезде

Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастера-одиночки. Современное состояние гончарного промысла. Практические занятия. Работа по изготовлению традиционной игрушки.

Тема 5. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины

Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы. Практические занятия. Подготовка глиняной массы до готовности.

Тема 6. Технология керамического производства

Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё). Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.

Тема 7. Объёмная ручная лепка

Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой

Практическая работа. Лепка глиняных бус различной формы. Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза. Освоение спирального метода изготовления полых изделий. Игрушка-миниатюра. Творческая работа.

Тема 8. Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки

Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.

Практическая работа.

Лепка простых игрушек - птичка, рыбка, лошадка, олень, фигура человека. Создание самостоятельных игрушек. Декорирование по сырому фону.

Тема 9. Обучение навыкам работы с кистью

Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.

Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

Тема 10. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки

Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз.
Практическая работа. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига. Обжиг в муфельной печи и на открытом воздухе: костёр и буржуйка.

Тема 11 .Подготовка к итоговой выставке

Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков декорирования художественных керамических изделий. Приёмы лепки, роспись керамических изделий. Поездки в старые гончарные центры: деревни Верхние и Нижние Таволги.

4 КЛАСС

Тема 1. Вводное занятие

Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.

Тема 2.Особенности народного искусства и художественные промыслы России

Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.

Тема 3. Посещение краеведческого музея

г. Екатеринбурга. Народные ремёсла Сысертского района

Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках. Практические занятия. Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.

Тема 4. Гончарный промысел в уезде

Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастера-одиночки. Современное состояние гончарного промысла. Практические занятия. Работа по изготавлению традиционной игрушки.

Тема 5. Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины

Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий. Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы. Практические занятия. Подготовка глиняной массы до готовности.

Тема 6. Технология керамического производства

Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё). Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.

Тема 7. Объёмная ручная лепка

Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой

Практическая работа. Лепка глиняных бус различной формы. Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза. Освоение спирального метода изготовления полых изделий. Игрушка-миниатюра. Творческая работа.

Тема 8. Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки

Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.

Практическая работа.

Лепка простых игрушек - птичка, рыбка, лошадка, олень, фигура человека.

Создание самостоятельных игрушек. Декорирование по сырому фону.

Тема 9. Обучение навыкам работы с кистью

Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.

Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.

Тема 10. Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки

Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз. Практическая работа. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига. Обжиг в муфельной печи и на открытом воздухе: костёр и буржуйка.

Тема 11 .Подготовка к итоговой выставке

Трудовая практика: закрепление знаний, умений и навыков декорирования художественных керамических изделий. Приёмы лепки, роспись керамических изделий. Поездки в старые гончарные центры: деревни Верхние и Нижние Таволги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
- усидчивость, терпеливость;
- мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Регулятивные. Учащиеся получат возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;
- Познавательные. Учащиеся получат возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;
- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям; - проводить наблюдения и эксперименты; - делать выводы.
- Коммуникативные. Учащиеся получат возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся получат возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;
- использовать справочные материалы;
- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;

- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

1 КЛАСС

В результате занятий по программе, учащиеся будут уметь:

- . правильно организовать рабочее место;
- . планировать последовательность работы, создавать эскиз, осуществлять контроль над результатом практической работы;

- владеть грамотными приемами лепки из глины;
- выполнять художественную отделку изделия;
- работать как в индивидуальных, так и в совместных формах художественно-творческой деятельности;
- выполнять творческие задания.

В процессе обучения по программе «Волшебная керамика», дети развивают следующие качества личности:

- - чувство патриотизма;
- - чувство бережного отношения к природе;
- - эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус;
- - умение работать в коллективе;
- - настойчивость, целеустремленность, аккуратность; .
- - познавательную активность и самостоятельность.

2 КЛАСС

В результате занятий по программе, учащиеся будут уметь:

- - правильно организовать рабочее место;
- - планировать последовательность работы, создавать эскиз, осуществлять контроль над результатом практической работы;
- - владеть грамотными приемами лепки из глины;
- - выполнять художественную отделку изделия;
- - работать как в индивидуальных, так и в совместных формах художественно-творческой деятельности; . - выполнять творческие задания.

В процессе обучения по программе «Волшебная керамика», дети развивают следующие качества личности:

- . - чувство патриотизма;
- . - чувство бережного отношения к природе;
- . - эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус;
- . - умение работать в коллективе;
- настойчивость, целеустремленность, аккуратность; .
- познавательную активность и самостоятельность.

3 КЛАСС

В результате занятий по программе, учащиеся будут уметь:

- . - правильно организовать рабочее место;
- . - планировать последовательность работы, создавать эскиз, осуществлять контроль над результатом практической работы;
- . - владеть грамотными приемами лепки из глины;
- . - выполнять художественную отделку изделия;
- . - работать как в индивидуальных, так и в совместных формах художественно-творческой деятельности; . - выполнять творческие задания.

В процессе обучения по программе «Волшебная керамика», дети развиваются следующие качества личности:

- . - чувство патриотизма;
- . - чувство бережного отношения к природе;
- . - эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус;
- . - умение работать в коллективе;
- настойчивость, целеустремленность, аккуратность; .
- познавательную активность и самостоятельность.

4 КЛАСС

В результате занятий по программе, учащиеся будут уметь:

- . - правильно организовать рабочее место;
- . - планировать последовательность работы, создавать эскиз, осуществлять контроль над результатом практической работы;
- . - владеть грамотными приемами лепки из глины;
- . - выполнять художественную отделку изделия;
- работать как в индивидуальных, так и в совместных формах художественно-творческой деятельности; . - выполнять творческие задания.

В процессе обучения по программе «Волшебная керамика», дети развиваются следующие качества личности:

- . - чувство патриотизма;
- . - чувство бережного отношения к природе;
- . - эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус;
- . - умение работать в коллективе;
- . - настойчивость, целеустремленность, аккуратность; .
- познавательную активность и самостоятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	2	Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.	слушание объяснений учителя;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2	Особенности народного искусства и художественные промыслы России	2	Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по	наблюдение за демонстрациями учителя;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	--	---	---	---------------------------------------	---

			дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.		
--	--	--	--	--	--

3	Посещение краеведческого музея. Народные ремёсла Свердловской области. Копирование изделий	4	Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промышлен, его истоки, этапы развития, закономерность его	Познавательная деятельность. Проведение беседы о народных традициях и обычаях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			<p>существования и сохранения. Археологические находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках. Практические занятия. Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.</p>		
--	--	--	--	--	--

4	Гончарный промысел в уезде	4	<p>Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед</p>	<p>Практические занятия. Работа по изготовлению традиционной игрушки.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>
---	----------------------------	---	---	---	--

			<p>отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастераодиночки. Современное состояние гончарного промысла.</p>		
--	--	--	--	--	--

5	Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины	4	<p>Глина - основной природный материал для изготовления керамических изделий.</p> <p>Основные свойства глины.</p> <p>Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы.</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>Подготовка глиняной массы до готовности.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>
6	Технология керамического производства	8	<p>Ознакомление с технологией керамического производства.</p> <p>Приготовление массы. Показ</p>	<p>Практическое изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>
			<p>способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё).</p>		

7	Объёмная ручная лепка	8	Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой	Практическая работа. Лепка глиняных бус различной формы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки	12	Керамическая игрушка. Её классические центры. Изготовление игрушки Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь,	Практическая работа. Лепка простых игрушек - птичка, рыбка, лошадка, олень, фигура человека.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.		
9	Обучение навыкам работы с кистью	10	Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.	Практическая работа. Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки	12	Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз.	Практическая работа. Обучение и отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11	Подготовка к итоговой выставке	2	Закрепление знаний, умений и навыков декорирования художественных	Отработка приёмов лепки, роспись керамических изделий.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
----	--------------------------------	---	---	--	---

			керамических изделий		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	2	Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена.	Организация рабочего места.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2	Специфические особенности произведений народных мастеров.	2	Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание,	Беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	---	---	--	--------	---

			узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня и т.д.). Специфические особенности произведений народных мастеров.		
--	--	--	--	--	--

3	Посещение краеведческого музея. Народные ремёсла Свердловской области. Копирование изделий	4	Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические	Знакомство с местным краеведческим музеем. Ознакомление с историкоэтнографическими особенностями родного края. Местный гончарный промысел, его истоки, этапы развития, закономерность его существования и сохранения. Археологические	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках	находки по керамике, возрождение керамики в уезде в XVII-XIX веках	
--	--	--	--	--	--

4	Гончарный промысел в уезде	4	Основные центры. Повсеместное развитие гончарного промысла в уезде, причины его подъёма и падения. Гончары деревень Верхние и Нижние Таволги. Город Невьянск - сборный пункт глиняной посуды и игрушки перед отправкой на губернские ярмарки. Артели и мастераодиночки. Современное состояние гончарного промысла.	Практические занятия. Работа по изготовлению традиционной игрушки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

5	Основы материаловедения по керамике. Основные свойства глины	6	Основные свойства глины. Понятие о прочих сырьевых материалах, входящих в состав керамической массы.	Подготовка глиняной массы до готовности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Технология керамического производства	6	Ознакомление с технологией керамического производства. Приготовление массы. Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая	изготовление массы, оправка, сушка, декорирование, обжиг.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Объёмная ручная лепка	10	Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка теста к формированию. Объёмная лепка вручную и лепка ленточной техникой	Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Лепка вручную полых форм: горшок, кружка, ваза.	10	Знакомство с керамической игрушкой, её лучшие традиционные центры /Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево и др./. Демонстрация образцов игрушек, иллюстрации, подготовка игрушек.	Создание самостоятельных игрушек. Декорирование по сырому фону.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Обучение навыкам работы с кистью	12	Теоретическое знакомство с элементами росписи. Кисти: круглые, плоские. Способы держания кисти.	Выполнение мазков. Виды мазков. Растительные и геометрические мотивы в росписи по глине.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Процесс создания сюжетной терракотовой игрушки	8	Создание сюжетной терракотовой игрушки. Обдумывание сюжета, эскиз.	Работка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки и обжига.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11	Подготовка к итоговой выставке	4	Приёмы лепки, роспись	Отработка приемов лепки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
----	--------------------------------	---	--------------------------	-----------------------------	---

			керамических изделий		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	2	Экскурсия в местный этнографокраеведческий музей.	Беседа с обучающимися	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Возрождение керамики в области на современном этапе. Ведущие мастера	2	Беседа о народном искусстве, его основных видах (художественная керамика, резьба и роспись по дереву, металлу, резьба по кости, вышивание, узорное ткачество, лакированная миниатюра, обработка кожи, рога, камня)	Беседа с обучающимися	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

3	Особенности красных и светлых глин. Исследование глин	4	Посещение мест с исторически сложившимися традициями гончарного промысла.	Подготовка глиняной массы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	---	---	---	---------------------------	---

			Особенности красножгущейся и беложгущейся глины		
--	--	--	---	--	--

4	Виды мелкой пластики, керамическая игрушка, фарфоровая и фаянсовая скульптура	4	<p>Мелкая пластика в керамике. Виды мелкой пластики. Материалы, применяемые в керамике для изготовления скульптуры.</p> <p>Керамическая игрушка, фарфоровая и фаянсовая скульптура.</p> <p>Значение мелкой пластики и её роль в сочетании с посудными формами. Фигурная керамика Скопина.</p>	Выполнение эскизов.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>
5	Текстурное и фактурное декорирование изделий в сыром виде	6	<p>Ознакомление с механизированными способами декорирования.</p> <p>Текстурное декорирование:</p>	Декорирование на заготовках по выбору учащихся.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>

			<p>украшение поверхности рельефа и приставных деталей /налепы/; фактурное декорирование: лощение, дымление, пастилаж; механизированные способы декорирования; аэрографное покрытие /напыление/, штамп, гравировка.</p>		
--	--	--	--	--	--

6	Роль геометрического тиснения в сюжетной игрушке	8	<p>Геометрический орнамент, выполненный тиснением, как наиболее ярко выраженный материал. Роль его в современной мелкой пластике , как деталь, придающая колорит русской сюжетной игрушке на современном этапе.</p> <p>Обращение к</p>	<p>Выполнение игрушки с тисненным орнаментом.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>
---	--	---	--	---	--

			<p>традиционным декоративным решениям.</p>		
7	Творческая и трудовая деятельности в игрушке	14	<p>Региональные мотивы в моделировании игрушки.</p>	<p>Составление эскизов.</p> <p>Выполнение самостоятельных композиций и декорирование их по замыслу учащихся.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>

8	Закрепление процессов керамического производства. Литьё и гончарный круг	14	Закрепление умений и навыков в керамическом производстве. Последовательность процесса керамического производства.	Формирование изделий на гончарном круге.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Самостоятельное изготовление игрушки	12	Выполнение самостоятельной композиции в традициях местного промысла с проработкой форм и декора игрушки	Оправка, декорирование и обжиг изделий.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Итоговая выставка	2	Подготовка к итоговой выставке. Отбор экспонатов.	Подготовка глиняной массы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

				на следующий год	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	2	Экскурсия в местный этнографокраеведческий музей.	Копирование местной и рязанской керамики в глине.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Возрождение керамики в области на современном этапе. Ведущие мастера	2	Возрождение гончарного промысла и художественной керамики в области на современном этапе. Традиции и новаторство	Творческая работа по копированию изделий владимирских мастеров.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Особенности красных и светлых глин. Исследование глин	4	Посещение мест с исторически сложившимися традициями гончарного промысла. Особенности красножгущейся и беложгущейся глины.	Подготовка глиняной массы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

4	Виды мелкой пластики, керамическая игрушка,	4	Керамическая игрушка, фарфоровая и фаянсовая скульптура.	Выполнение эскизов. Роспись мелкой пластики	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	---	---	--	---	---

	фарфоровая и фаянсовая скульптура		Значение мелкой пластики и её роль в сочетании с посудными формами. Фигурная керамика	по мотивам Скопинской керамики.	
5	Текстурное и фактурное декорирование изделий в сыром виде	6	Ознакомление с механизированными способами декорирования. Текстурное декорирование: украшение поверхности рельефа и приставных деталей /налепы/; фактурное декорирование: лощение, дымление, пастилаж; механизированные способы декорирования; аэrogрафное покрытие /напыление/, штамп, гравировка.	Декорирование на заготовках по выбору учащихся.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

6	Роль геометрического тиснения в сюжетной игрушке	8	Геометрический орнамент, выполненный тиснением, как наиболее ярко	Выполнение игрушки с тисненным орнаментом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	--	---	---	--	---

			выраженный материал. Роль его в современной мелкой пластике , как деталь, придающая колорит русской сюжетной игрушке на современном этапе. Обращение к традиционным декоративным решениям.		
7	Творческой и трудовой деятельности в игрушке	14	Региональные мотивы в моделировании игрушки.	Составление эскизов. Выполнение самостоятельных композиций и декорирование их по замыслу учащихся.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Закрепление процессов керамического производства. Литьё и гончарный круг	14	Закрепление умений и навыков в керамическом производстве. Последовательность процесса керамического производства.	Изготовление гипсовых форм и литьё в гипсовые формы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Самостоятельное изготовление игрушки	12	Самостоятельная оправка, декорирование и обжиг изделий.	Выполнение самостоятельной композиции в традициях местного промысла с проработкой форм и декора игрушки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Итоговая выставка	2	Подготовка к итоговой выставке. Отбор экспонатов.	Заготовка глиняной массы на следующий год.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Специфические особенности произведений народных мастеров.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Знакомство с местным краеведческим музеем.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

7	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	---	---	--	---	---

8	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Основные центры гончарного промысла	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Современное состояние гончарного промысла.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

17	Основные свойства глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

20	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литъё)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	изготовление массы,	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Оправка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Сушка , декорирование	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Обжиг.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

28	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Объёмная лепка вручную Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

34	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

39	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Лепка ленточной техникой Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

47	Лепка простых игрушек- птичка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Лепка простых игрушек -рыбка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Лепка простых игрушек- лошадка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

50	Лепка простых игрушек- олень	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Лепка простых игрушек- фигура человека.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Декорирование по сырому фону.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Способы держания кисти.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Знакомство с элементами росписи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Кисти круглые, плоские. Способы держания кисти	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Растительные и геометрические мотивы в росписи глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Простейшая роспись	0		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

60	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Создание сюжетной игрушки: Обдумывание сюжета. Эскиз.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Разработка композиций в круге, квадрате. Изразцы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Специфические особенности произведений народных мастеров.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Знакомство с местным краеведческим музеем.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

7	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

9	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Основные центры гончарного промысла	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Современное состояние гончарного промысла.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

17	Основные свойства глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

21	Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	изготовление массы,	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Оправка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Сушка , декорирование	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Обжиг.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

28	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Объёмная лепка вручную Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

35	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

39	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Лепка ленточной техникой Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Лепка простых игрушек- птичка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

48	Лепка простых игрушек -рыбка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Лепка простых игрушек- лошадка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

50	Лепка простых игрушек- олень	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Лепка простых игрушек- фигура человека.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Декорирование по сырому фону.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Способы держания кисти.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Знакомство с элементами росписи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Кисти круглые, плоские. Способы держания кисти	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Растительные и геометрические мотивы в росписи глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Простейшая роспись	0		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

61	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Создание сюжетной игрушки: Обдумывание сюжета. Эскиз.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Разработка композиций в круге, квадрате. Изразцы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Специфические особенности произведений народных мастеров.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Знакомство с местным краеведческим музеем.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Основные центры гончарного промысла	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Современное состояние гончарного промысла.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Основные свойства глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

18	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

21	Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литьё)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	изготовление массы,	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Оправка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Сушка , декорирование	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Обжиг.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

29	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Объёмная лепка вручную Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

35	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

40	Лепка ленточной техникой Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Лепка простых игрушек- птичка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

48	Лепка простых игрушек -рыбка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Лепка простых игрушек- лошадка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50	Лепка простых игрушек- олень	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

51	Лепка простых игрушек- фигура человека.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Декорирование по сырому фону.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Способы держания кисти.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Знакомство с элементами росписи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Кисти круглые, плоские. Способы держания кисти	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Растительные и геометрические мотивы в росписи глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Простейшая роспись	0		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

62	Создание сюжетной игрушки: Обдумывание сюжета. Эскиз.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Разработка композиций в круге, квадрате. Изразцы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Правила внутреннего распорядка в мастерской Техника безопасности	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Специфические особенности произведений народных мастеров.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Знакомство с местным краеведческим музеем.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

7	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
---	---	---	--	---	---

8	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Изготовление простейших пластин и посуды с летним орнаментом.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Основные центры гончарного промысла	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Современное состояние гончарного промысла.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Работа по изготовлению традиционной игрушки.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

17	Основные свойства глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

20	Подготовка глиняной массы до готовности.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Показ способов изготовления изделий: ручная и механическая (литъё)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	изготовление массы,	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Оправка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Сушка , декорирование	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Обжиг.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

28	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Подготовка теста к формированию	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Объёмная лепка вручную	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Объёмная лепка вручную Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

34	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

39	Лепка ленточной техникой	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Лепка ленточной техникой Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Освоение спирального метода изготовления полых изделий.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Игрушка-миниатюра	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Творческая работа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

47	Лепка простых игрушек- птичка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Лепка простых игрушек -рыбка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Лепка простых игрушек- лошадка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

50	Лепка простых игрушек- олень	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Лепка простых игрушек- фигура человека.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Декорирование по сырому фону.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Способы держания кисти.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Знакомство с элементами росписи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Кисти круглые, плоские. Способы держания кисти	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Выполнение мазков. Виды мазков.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Растительные и геометрические мотивы в росписи глины.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Простейшая роспись	0		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

60	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Простейшая роспись	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Создание сюжетной игрушки: Обдумывание сюжета. Эскиз.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Отработка навыков лепки, оправки, декорирования, сушки глиняной игрушки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Разработка композиций в круге, квадрате. Изразцы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Подготовка и проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Проведение итоговой выставки. Анализ результатов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68	

