

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАОУ СО

«Губнторский лицей»

И.А. Климоских

Приказ № 91/2- од от 26.06.2025

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1-4
классов

Составитель: Серая Наталья Витальевна
Первая квалификационная категория.

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА» для обучающихся 1-4 классов

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана на основании следующих нормативных актов: □ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; □ приказа Мин просвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО); □ приказа Мин обрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО); □ устава ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»; □ положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»; □ ФГОС ООО, утвержденного приказом Мин просвещения от 31.05.2021 № 287 (далее — ФГОС третьего поколения); □ ФОП СОО.

Программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы; знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики,

живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс – 66ч, 2 класс - 68ч, 3 класс - 68ч, 4 класс -68ч. Всего 270ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство»,

«Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим

продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры. Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

художественно-творческая практика;

творческие занятия;

творческий проект;

выставка-конкурс;

квест;

пленэр и фотопленэр;

мастер-класс;

экскурсии;

виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.

выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); защиты проектов.

Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников.

В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

1 класс первый год обучения

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья. Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпалке) на примере сказок

«Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы. Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, карго польская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов),

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерские лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из не художественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «пятёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, изварежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «азбука цифровой графики» Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс. Второй год обучения

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзаж Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по сырому. Сюжетные композиции по фото зарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний

природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного не художественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из не художественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных не художественных материалов.

Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов.

Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам Волховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы.

с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В.Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его

друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности.

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс. Третий год обучения.

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование

календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и не художественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного не художественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из не художественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоке, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из не художественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Корягами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиционно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загоразивание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира - архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве - живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия

объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва)

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры),

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фото зарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация

«поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс четвёртый год обучения

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинам, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном

формате.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика.

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение

работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция - проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам.

Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерского скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопласт. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и

орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи .

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы. глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц. сети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира;

сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями .

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации.

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движения своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом

редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спорт- смена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации .

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопенэл; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебная кисточка»

На уровне начального общего образования

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине – России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно - смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно- творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена обществ.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное-светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс. Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс. Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка,

осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных не художественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс. Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающую в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы-натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»,

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя),

Учиться создавать игрушку из подручного не художественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа», Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа),

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др. ; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание

паттернов. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс. Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Графика»	13	Знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр)композиция из листьев Композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная	Графика, аппликация, техника теснение, объемная аппликация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			работа)композиция из листьев		
2	«Живопись»	13	Создание букета на цветной Бумагой рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов.	Художественный проект. Пейзаж Натюрморт с использованием мятой бумаги. Работа в творческих группах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	«Скульптура»	9	Создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное. Освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов	Составление композиции Работа в творческих группах	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	«Декоративно-прикладное искусство»	14	Превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное	Аппликация; работа в творческих группах. Мастер-класс	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			вырезание. декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов не традиционной техники изображения		
5	«Архитектура»	7	Проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога. Создание коробки для подарков,	Проект. Конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	«Восприятие произведений искусства»	5	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц., сети или в реальном формате	Беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

7	«Азбука цифровой графики»	7	Фотопенэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	Выполнение тематических фотографий)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Графика»	13	Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью. проект оформления входа в зоопарк	Графические техники, натюрморт, коллаж из графических изображений животных, граттаж	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	«Живопись»	14	Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.	Техники по сырому или смешанной техники). Мастер-класс. Гуашь, отработка мазков	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	«Скульптура»	12	Лепка фигурок человека и животного; форма, контраст, движение,	Набросок композиции из двух-трёх фигур животных в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			<p>декоративные детали и расположение героев в пространстве, композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др</p>	<p>движении. Работа в паре.</p>	
4	«Декоративно-прикладное искусство»	12	<p>Роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов. Освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами</p>	<p>Работа в паре, конкурс, украшение орнаментом, коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/</p>

5	«Архитектура»	10	Сюжетная игра; интерьер для героев сказки. Детская площадка», проект	Работа в творческой группе. Освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема. Конструирование бумажной мебели. Проект. Бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	«Восприятие произведений искусства»	6	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц.соц или в реальном формате	Беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	«Азбука цифровой графики»	1	Фотоплёнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером). «Свет и тень»	Фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	
--	----	--

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Графика»	11	Нарисованные или вырезанные изображения рыб; тень. Рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелиевым ручками.	Рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж. Коллективная графическая композиция. Композиция; иллюзия объёма. Проект.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	«Живопись»	13	Создание композиции; передача контрастного состояния природы. Передача настроения, впечатления.	Техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; сюжетный рисунок-коллективная работа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	«Скульптура»	9	Создание куклы-марионетки из цветной бумаги. «Бульвар басен», скульптурная композиция	Композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах. Мастер-класс	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

4	«Декоративно-прикладное искусство»	10	Эскизы масок сказочных героев; выполнение масок. Выполнение сувенира из не художественных материалов	Эскиз в техниках аппликации, бумагопластика, коллаж.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	«Архитектура»	10	Проектирование пространства улицы в макете. Конструирование фонаря по развёртке	Приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ. Проектирование пространства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	«Восприятие произведений искусства»	8	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц., сети или в реальном формате	Беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	«Азбука цифровой графики»	7	Фотопенэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон	Выполнение фотографий, фотозарисовки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др. уличные жанровые скульптуры)		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Графика»	11	Рисунок предметов из сказок. Выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча. Поэтапное рисование комнаты	Графические техники изображения: элементы аэрографии. Конструктивное построение предметов. Мастер-класс. Создание иллюстрации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	«Живопись»	12	Создание абстрактной композиции с использованием не художественных материалов. набросок произведения архитектуры. Выполнение наброска портрета героя	Линейная перспектива. Создание композиции, использование колорита	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

3	«Скульптура»	10	Лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т.д. «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня» и т. п. жанровые сценки (выбор сюжета; выполнение наброска; лепка жанровой композиции по наброску	Эскиз рельефа; рельефная композиция в материале; коллективная работа. Создание сюжета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	«Декоративно-прикладное искусство»	12	Эскиз; создание аппликации по мотивам русской народной вышивки. Эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма.	Работа в творческих группах. Работа в технике папье-маше Создание эскиза. Роспись	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	«Архитектура»	11	Рисование древнерусского города по представлению.	Работа в творческих группах; конкурс; фотографирование	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

			Создание макета древнерусского храма, древнегреческого храма или готического собора (на выбор).	готовых работ. Использование техники киригами, бумагопластики	
6	«Восприятие произведений искусства»	7	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соц. сети или в реальном формате	Беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	«Азбука цифровой графики»	5	Выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка)	Фотоплэнэр, выполнение и редактирование фотографий	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	
--	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Интерактивная доска;

Мультимедийный проектор;

Экспозиционный экран;

Персональный компьютер для учителя (ноутбук);

Фото и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;

коллекция презентаций с работами обучающихся;

изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

муляжи для рисования;

натюрмортный фонд (натура для изображения);

электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от Т М до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, селевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

живописные материалы (гуашь, акварель)

пластические материалы (пластилин, глина);

декоративные художественные материалы (аквагрим);

бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);

кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др. не художественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др. нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда - стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.); материалы для макетирования, коллажа и др. Классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т.д.

Цифровые образовательные ресурсы и сети интернет

1.ФГИГ «Моя Школа» Библиотека ЦОК <https://myschool.edi.ru/>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Линии и формы в природе	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Компьютерная графика	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Кружатся листья	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Танец осени, или Музыкальный лес	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Танец осени, или Музыкальный лес	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Ночь в зимнем лесу	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Ночь в зимнем лесу	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Удивительный аквариум	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

10	Удивительный аквариум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Мой питомец	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Волшебные тени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Волшебные тени	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Каждому цветку своё время	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Букет для вас	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Осенняя природа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Осень в фруктовых красках	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Осень в фруктовых красках	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Сказочный зимний лес	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Сказочный зимний лес	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Галерея сказочных героев	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

23	Весеннее настроение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Цветы распускаются	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Моё настроение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Что нам дарит осень, зима, весна и лето?	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Овощи и фрукты	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Домашний любимец	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Домашний любимец	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Друзья всегда вместе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Друзья всегда вместе	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Снеговик у ёлки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Завертелась карусель	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Завертелась карусель	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Волшебное	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	превращение листьев				
38	Чудо-посуда	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Рисуем бабочку нитью	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Такие разные игрушки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Такие разные игрушки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Декоративное рисование	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Декоративное рисование	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Ювелиры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Чем нарядим ёлочку?	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Нарядилась ёлочка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Танцующие снежинки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Хоровод из ёлочек	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Печём весеннее печенье	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Много окон и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	дверей полна горница людей				
52	Домики из бумаги	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Город сказочных построек	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Город сказочных построек	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Строим вещи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Строим вещи	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Герои сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Герои сказок	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Герои сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Герои сказок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Герои сказок	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Вводное занятие	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	с практикой				
65	Фотопенэр на темы «Осенние листья	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Фотопенэр на темы.- В объективе — здание	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	40	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Птицы», книжка-раскраска	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Птицы», книжка-раскраска	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Птицы», книжка-раскраска	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Мир чёрно-белой планеты	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Мир чёрно-белой планеты	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Составь и нарисуй натюрморт	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Составь и нарисуй натюрморт	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Овощное и фруктовое чудо	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Фантастический зоопарк	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Фантастический	1	0	1	Библиотека ЦОК

	зоопарк				https://m.edsoo.ru/
12	Подводный мир, или Волшебный сад	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Подводный мир, или Волшебный сад	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Нарисуй мне небо	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Родные дали	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Родные дали	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Морские просторы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Морские просторы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Зимние игры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Зимние игры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Цветы в вазе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Цветы в вазе	1	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
24	Букет-настроение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Букет-настроение	1	0	1	
26	Натюрморт с натуры	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Натюрморт с натуры	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Вводное занятие	1	0	0	
29	Эти забавные животные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Эти забавные животные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Эти забавные животные	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Сказки на изразцах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Сказки на изразцах	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Сказки на изразцах	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	На арене цирка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	На арене цирка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	На арене цирка	1	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
38	Создаём образ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Создаём образ	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Вводное занятие	1	0	0	
41	В гостях у Мухи-Цокотух	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	В гостях у Мухи-Цокотух	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Нарядные игрушки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Маска из бумаги и не только	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Красивый наряд новогодней ёлки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Портрет Весны-красны	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Как игрушки-тарарушки зиму прогнали	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Как игрушки-тарарушки зиму прогнали	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Дизайн украшений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

50	Дизайн украшений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Дизайн украшений	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Конструируем игрушки для росписи	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Мебель из бумаги	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Интерьер в большой коробке	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Детская площадка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Коробка — дом, машина, пароход	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Новогодний город	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Подводный мир	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Подводный мир	1	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
62	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Книги сказок»: Н. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей, А.М. Волков Волшебник Изумрудного города», Г.Х. Андерсен. Дюймовочка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Книги сказок»: Н. Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей, А.М. Волков Волшебник Изумрудного города, Г.Х. Андерсен. Дюймовочка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Знакомство с	1	0	0	Библиотека ЦОК

	картиной				https://m.edsoo.ru/
67	Знакомство с картиной	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Создаём украшение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	32	

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Карманные календарики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Карманные календарики	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Большое морское путешествие, или Карта странствий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Большое морское путешествие, или Карта странствий	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Яркие морские ракушки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Яркие морские ракушки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Яркие морские ракушки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Рыбы в морской глубине	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Рыбы в морской	1	0	0	Библиотека ЦОК

	глубине				https://m.edsoo.ru/
11	Рыбы в морской глубине	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Цветы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Цветы в технике акварели	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Рисуем на пленэре	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Знакомьтесь - гризайль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Фрукто-ягодный портрет	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	На арене цирка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	На арене цирка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Сюжетная картина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Сюжетная картина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Весна. Сирень	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Мечты о лете	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
24	Мечты о лете	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Коты и рыбки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Коты и рыбки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Кукла-марионетка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Кукла-марионетка	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Бульвар басен	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Бульвар басен	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Городская (уличная) скульптура	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Городская (уличная) скульптура	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Вводное занятие	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Лоскутная мозаика	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Лоскутная мозаика	1	0	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
37	Коты и рыбки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Коты и рыбки	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Цветочная композиция	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Цветочная композиция	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Маска-образ	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Волшебное превращение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Волшебное превращение	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
44	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Улица нашего города	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Улица нашего города	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Фонари на улицах и в парках	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Фонари на улицах и в парках	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Фантастические	1	0	0	Библиотека ЦОК

	машины				https://m.edsoo.ru/
50	Фантастические машины	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Тайна трёх парков	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Панорама города	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Панорама города	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
55	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Виртуальная или реальная экскурсия по парку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Виртуальная или реальная экскурсия по парку	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Скульптура	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/
60	Скульптура	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Скульптура	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Фотоплёнэр	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
63	Карманный календарик	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Лоскутное покрывало	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Цирковой номер	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Герб сказочного города или тридевятого королевства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Герб сказочного города или тридевятого королевства	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	30	
--	----	---	----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводные занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Сказочные вещи, Уснувшие игрушки, Новогодний, натюрморт в графике	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Сказочные вещи, Уснувшие игрушки, Новогодний», натюрморт в графике	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Космический пейзаж	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Космический пейзаж	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Иллюстрация —	1	0	1	Библиотека ЦОК

	лубок				https://m.edsoo.ru/
8	Быстрее, выше, сильнее»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Пиктограммы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Рисуем комнату	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Рисуем комнату	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Ночь и день	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Ночь и день	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Пейзаж с архитектурой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Пейзаж с архитектурой	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Галерея портретов одной сказки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Галерея портретов одной сказки»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Галерея сказочных героев»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Портрет моего	1	0	0	Библиотека ЦОК

	героя				https://m.edsoo.ru/
21	Портрет моего героя	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Мы с мамой улыбаемся	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Мы с мамой улыбаемся	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Вводное занятие	1	0	0	
25	Мастерская скульптора: будем лепить животное	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Мастерская скульптора: будем лепить животное	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Героям-защитникам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Героям-защитникам	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Героям-защитникам	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Солдаты русской армии 1812 года	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Солдаты русской армии 1812 года	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Зимние забавы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

33	Зимние забавы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
35	Мировое древо	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
36	Фантастическое животное — орнаментальный мотив	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
37	Фантастическое животное — орнаментальный мотив	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
38	Звери и птицы в узорах разных народов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
39	Звери и птицы в узорах разных народов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
40	Восточный мотив	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
41	Сказка на шкатулке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
42	Сказка на шкатулке	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
43	Праздник в стиле	1	0	0	Библиотека ЦОК

	Городца				https://m.edsoo.ru/
44	Праздник в стиле Городца	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
45	Праздник в стиле Городца	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
46	Вводное занятие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
47	Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
48	Заснеженная деревушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
49	Заснеженная деревушка»	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
50	3D-открытка на Новый год	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51	Рыцарский замок	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
52	Храмы разных народов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
53	Храмы разных народов	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
54	Храмы разных народов	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

55	Мой милый дом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
56	Мой милый дом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
57	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
58	Экскурсия по выставке детского творчества	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
59	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
60	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
61	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
62	Книги на темы	1	0	0	Библиотека ЦОК

	сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами				https://m.edsoo.ru/
63	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64	Фотоплёнэр, выполнение и редактирование фотографий	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
65	Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
66	Ожившие пиктограммы	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
67	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
68	Моделирование в графическом	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	редакторе Paint 3D				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	32	

Оценочные материалы

Критерии и способы определения результативности

Личностные результаты:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к своему и чужому творчеству;
- развитие самостоятельности в решении изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- умение оценивать результаты художественно-творческой деятельности (своей и одноклассников).

•Метапредметные результаты:

- умение организовывать самостоятельную и групповую работу;
- навыки наблюдения, анализа и сравнения;
- способность формулировать цели деятельности и оценивать её результаты;
- развитие коммуникативных навыков (работа в паре, группе).

Предметные результаты:

- знание основ цветоведения, перспективы, техник изобразительного искусства;
- умение смешивать краски, соблюдать последовательность в работе, правильно располагать предмет на листе;
- владение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности (графика, живопись, аппликация, лепка).

Критерии оценки выставочных работ (для 3–4 классов):

Критерий	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Нет пространства, светотени	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики и эмоциональности. Есть пространство, светотень	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень
Передача формы и пропорций	Схематичность, искажения пропорций	Правильная передача пропорций, но неточности в деталях	Точная передача пропорций и деталей
Цвет	Слабые знания основ цветоведения	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков	Разнообразие оттенков, использование локальных цветов
Средства выразительности	Нет самостоятельности в выборе	Использование отдельных средств выразительности	Разнообразие средств выразительности

Входная диагностика

проводится в начале обучения для выявления начального уровня развития:

- координации и тонкой моторики;
- умения изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления;
- умения представлять объекты в различных пространственных положениях.

Текущий контроль

включает:

- наблюдение за деятельностью учащихся на занятиях;
- оценку качества выполнения практических работ и контрольных заданий;
- анализ участия в коллективных проектах.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и может включать:

- итоговые занятия по изученным темам;
- тестирование;
- конкурсы;
- выставки детских работ.

Формы демонстрации результатов:

- аналитическая справка;
- открытое занятие;
- презентация портфолио;
- выставка лучших работ.

Дополнительные методы оценки:

- листы индивидуальных достижений, где фиксируются навыки и умения учащихся (например, регулярность посещения занятий, выполнение указаний учителя, отношение к критике);
- карты развития личностных результатов, включающие критерии мотивации, умения сотрудничать, самооценки;
- участие в школьных, муниципальных, региональных и федеральных конкурсах, фестивалях, выставках.

Таким образом, система оценки в программе «Волшебная кисточка» сочетает количественные (посещаемость, выполнение заданий) и качественные показатели (развитие творческих навыков, умение работать в коллективе), что позволяет всесторонне оценить прогресс учащихся.