

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАОУ СО
«Губернаторский лицей»

И.А. Климовских

Приказ № 91/2-од от 26.06.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Ритмика »
для обучающихся 5-9 классов

Составители:
Двуречинская Д.Д.
Учитель
Торопова М.Р.
Учитель

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИТМИКА

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. Рабочая программа по воспитанию ГАНОУ СО "Губернаторский лицей";
7. ООП ООО ГАНОУ СО "Губернаторский лицей" (приказ № 71-ОД от 27.03.2024);
8. Учебный план ГАНОУ СО "Губернаторский лицей" на 2024-2025 учебный год ФГОС ООО (приказ № 75 ОД от 27.03.2024).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИТМИКА

- формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей; - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся; развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к

эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации;

- овладение элементарной физической грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями; - воспитание гражданственности и патриотизма.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На изучение курса «Ритмика » отводится - 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РИТМИКА

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- основные понятия в хореографической сфере;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- танцевальные упражнения и техника современного танца;
- разучивание учебных комбинаций.

6 КЛАСС

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- основные понятия в хореографической сфере;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- танцевальные упражнения и техника современного танца;
- разучивание учебных комбинаций.

7 КЛАСС

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- основные понятия в хореографической сфере;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- танцевальные упражнения и техника современного танца;
- разучивание учебных комбинаций.

8 КЛАСС

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- основные понятия в хореографической сфере;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- танцевальные упражнения и техника современного танца;
- разучивание учебных комбинаций.

9 КЛАСС

- оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве;
- основные понятия в хореографической сфере;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального характера);
- танцевальные упражнения и техника современного танца;
- разучивание учебных комбинаций.

Общим для всех разделов программы является использование специальных упражнений для согласования движений с музыкой (в разделе ритмическая гимнастика). Упражнения подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения). Они помогают учащимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

Логика построения программы соответствует педагогическим принципам дидактики и специальным требованиям в обучении (непрерывность, целостность, личностно-ориентированный процесс обучения). Учитываются возрастные особенности детей, развитие их основных движений, возможности музыкального восприятия.

Раздел "Оздоровительно-развивающие упражнения на ориентировку и действие в пространстве» включает следующие виды упражнений: ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения с элементами хореографии» содержит упражнения и комплексы упражнений танцевального характера, ритмические танцы, упражнения с элементами тренажера классического экзерсиса- упражнения, которые могут выполняться как у опоры, так и в середине зала. В их число входят упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки. Большое внимание в этом разделе программы следует уделять выработке правильной осанки и положения головы: *aplomb*- отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (*coup de talon*), шассе (*chasse*), баланс (*balance*), па де баск (*pas de basque*), па де буре (*pas de bourree*).

Раздел «Основные понятия в сфере хореографии» подразумевает ознакомление учащихся с базовыми терминами следующих тем: искусство балета, классический танец, современный танец, танцевальное пространство и тд.

Раздел «Танцевальные упражнения и техника современного танца» отражает современные направления — элементы модерн танца и контемпорари и подробное изучение движений данных направлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП ООО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных практических задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;

- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета «Ритмика и основы хореографии»;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-сопровождением;
- соблюдать нормы этики и этикета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;
- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

6 КЛАСС

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в

систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

7 КЛАСС

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

8 КЛАСС

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

9 КЛАСС

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего			
1	Основные понятия в сфере хореографии	4	Ознакомление с историей хореографии, отдельных ее направлений и базовыми терминами каждого направления	Объяснение, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве	3	ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Техники современного танца	9	Цикл бесед и практических занятий на конкретную тему: «Современные танцы XX века» - джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп. Особенности контемпорари денс	Наблюдение, просмотр, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Ритмико- гимнастические	5	Упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты,	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК

	упражнения (общеразвивающего и танцевального характера)		прыжки. Большое внимание в этом разделе программы следует уделять выработке правильной осанки и положения головы: arlomb- отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (coup de talon), шассе (chasse), баланс (balance), па де баск (pas de basque), па де буре (pas de bourree)		https://m.edsoo.ru/
5	Разучивание комбинаций	6	Постановка танцевальных комбинаций, основанных на изученных конкретных движениях	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Класс-концерт	1	Завершающее занятие, на котором подводятся итоги данной дисциплины в конкретном учебном году	Подведение итогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего			
1	Основные понятия в сфере хореографии	4	Ознакомление с историей хореографии, отдельных ее направлений и базовыми терминами каждого направления	Объяснение, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве	3	ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Техники современного танца	9	Цикл бесед и практических занятий на конкретную тему: «Современные танцы XX века» - джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп. Особенности контемпорари денс	Наблюдение, просмотр, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Ритмико- гимнастические упражнения (общеразвивающего	5	Упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки. Большое внимание в этом разделе программы	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	и танцевального характера)		следует уделять выработке правильной осанки и положения головы: arlomb-отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (coup de talon), шассе (chasse), балансе (balance), па де баск (pas de basque), па де буре (pas de bourree)		
5	Разучивание комбинаций	6	Постановка танцевальных комбинаций, основанных на изученных конкретных движениях	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Класс-концерт	1	Завершающее занятие, на котором подводятся итоги данной дисциплины в конкретном учебном году	Подведение итогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего			
1	Основные понятия в сфере хореографии	4	Ознакомление с историей хореографии, отдельных ее направлений и базовыми терминами каждого направления	Объяснение, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве	3	ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Техники современного танца	9	Цикл бесед и практических занятий на конкретную тему: «Современные танцы XX века» - джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп. Особенности контемпорари денс	Наблюдение, просмотр, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Ритмико- гимнастические упражнения (общеразвивающего	5	Упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки. Большое внимание в этом разделе программы	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	и танцевального характера)		следует уделять выработке правильной осанки и положения головы: arlomb-отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (coup de talon), шассе (chasse), балансе (balance), па де баск (pas de basque), па де буре (pas de bourree)		
5	Разучивание комбинаций	6	Постановка танцевальных комбинаций, основанных на изученных конкретных движениях	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Класс-концерт	1	Завершающее занятие, на котором подводятся итоги данной дисциплины в конкретном учебном году	Подведение итогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего			
1	Основные понятия в сфере хореографии	4	Ознакомление с историей хореографии, отдельных ее направлений и базовыми терминами каждого направления	Объяснение, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве	3	ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Техники современного танца	9	Цикл бесед и практических занятий на конкретную тему: «Современные танцы XX века» - джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп. Особенности контемпорари денс	Наблюдение, просмотр, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Ритмико- гимнастические упражнения (общеразвивающего и танцевального	5	Упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки. Большое внимание в этом разделе программы следует уделять выработке	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	характера)		правильной осанки и положения головы: arlomb-отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (coup de talon), шассе (chasse), баланс (balance), па де баск (pas de basque), па де буре (pas de bourree)		
5	Разучивание комбинаций	6	Постановка танцевальных комбинаций, основанных на изученных конкретных движениях	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Класс-концерт	1	Завершающее занятие, на котором подводятся итоги данной дисциплины в конкретном учебном году	Подведение итогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего			
1	Основные понятия в сфере хореографии	4	Ознакомление с историей хореографии, отдельных ее направлений и базовыми терминами каждого направления	Объяснение, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	ОРУ, упражнения на ориентировку и действие в пространстве	3	ОРУ в положении стоя: для развития силы и подвижности в суставах, упражнения для рук и плечевого пояса в различных направлениях, ОРУ в положении сидя и лежа, упражнения на растягивание в различных исходных положениях, упражнения на расслабление и восстановление дыхания, упражнения в ходьбе на месте и в движении, бег, прыжки общеразвивающего и танцевального характера, упражнения на гимнастических снарядах и с предметами	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Техники современного танца	9	Цикл бесед и практических занятий на конкретную тему: «Современные танцы XX века» - джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп. Особенности контемпорари денс	Наблюдение, просмотр, беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Ритмико- гимнастические упражнения (общеразвивающего	5	Упражнения для ног, для рук и корпуса, повороты, прыжки. Большое внимание в этом разделе программы	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	и танцевального характера)		следует уделять выработке правильной осанки и положения головы: arlomb-отвесное (вертикальное) положение, уверенность, умение «подать себя».. Осваиваются сочетания шагов: шаги галопа, польки, тройной ход, голубец (coup de talon), шассе (chasse), баланс (balance), па де баск (pas de basque), па де буре (pas de bourree)		
5	Разучивание комбинаций	6	Постановка танцевальных комбинаций, основанных на изученных конкретных движениях	Наблюдение, просмотр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Класс-концерт	1	Завершающее занятие, на котором подводятся итоги данной дисциплины в конкретном учебном году	Подведение итогов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

-

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
5. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
7. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
8. Пособие по ритмике для 2 класса музыкальной школы. М., 2005.
9. УМК: Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В., Ритмика в школе. Третий урок физической культуры, Ростов-на -Дону.: Феникс, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.ФГИС «Моя Школа»: <https://myschool.edu.ru/>

Приложение:**Поурочное планирование
5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практическая работа	
1	Техника безопасности Предупреждение травматизма на занятиях Гигиенические требования к одежде и обуви для занятий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	История хореографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Постановка корпуса и направленные на это упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Постановка корпуса и направленные на это упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Ходьба и бег в темпе музыки, хлопки в такт музыке		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Plie		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Упражнения на расслабление мышц		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Суставная гимнастика		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11	Упражнения с резиной		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Балетное искусство: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Классический танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Современный танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Танцевальное пространство и нахождение исполнителя в нем: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Свободное раскачивание рук при поворотах туловища		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Свободные махи ногой, стоя боком к станку		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Шаговые упражнения под музыку с мячом		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги, прыжки на двух ногах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Прыжки с ноги на ногу, сочетание бега и прыжков		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Ходьба и бег в темпе музыки Хлопки в такт музыки		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Броуновское движение		1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/
25	Фигурная маршировка противоход, змейка, диагональ Упражнения типа задания с применением речитатива, образных звуков на шагах, общеравивающих и танцевальных упражнения.		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Партерный экзерсис: упражнения из положения лежа на спине, сидя		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Партерный экзерсис: упражнения из положения лежа на животе, сидя		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Позиции ног		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Позиции рук		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Элементы современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Элементы современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Элементы современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Элементы современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Класс-концерт		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Всего часов		34		

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практическая работа	
1	Техника безопасности Предупреждение травматизма на занятиях Гигиенические требования к одежде и обуви для занятий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	История хореографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки с предметом на голове		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Упражнения для укрепления мышц стопы		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Броуновское движение		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Сочетание положений рук, ног, туловища		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Овладение техникой прыжка sote и balance		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Упражнения с резиной		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Балетное искусство: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Классический танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Современный танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Танцевальное пространство и нахождение исполнителя в нем: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Свободное раскачивание рук при поворотах туловища		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Свободные махи ногой, стоя боком к станку		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Прыжки у станка		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Партерный экзерсис		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

25	Партерный экзерсис		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Упражнения под метроном		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Упражнения под метроном		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Основные движения современного танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Класс-концерт		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Всего часов		34		

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практическая работа	
1	Техника безопасности Предупреждение травматизма на занятиях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	История хореографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Упражнения для укрепления мышц стопы		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Балетное искусство: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Сочетание шагов, поворотов, прыжков		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Броуновское движение		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Упражнения на координацию с мячом		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Упражнения на координацию с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Броуновское движение		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Классический танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Современный танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

13	Ритмико-гимнастические упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Танцевальное пространство и нахождение исполнителя в нем: теория	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Работа стопы, подъемы и снижения на шагах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Упражнения на изоляцию отдельных частей тела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Броуновское движение		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Перенос веса тела на месте и на шагах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Упражнения на координацию		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Упражнения на координацию		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Plié в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Rond de jampe par terre в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Grand battement jete в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Swing в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Fall в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

26	Contraction в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Release в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Прыжки в современном танце		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Современный танец		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Современный танец		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Современный танец		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Современный танец		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Современный танец		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Класс-концерт		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Всего часов		34		

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практическая работа	
1	Техника безопасности Предупреждение травматизма на занятиях Гигиенические требования к одежде и обуви для занятий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	История хореографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Ритмико-гимнастические упражнения с мячом		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Ритмико-гимнастические упражнения с резиной		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Экзерсис современного танца у станка Plie		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Экзерсис современного танца у станка Упражнения для стоп		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Экзерсис современного танца у станка		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Упражнения на контракцию и релакцию			
12	Балетное искусство: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами в парах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Упражнения на изоляция отдельных частей тела.		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Классический танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Современный танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Ритмико-гимнастические упражнения с мячом		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Ритмико-гимнастические упражнения с резиной		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
24	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Экзерсис современного		1	Библиотека ЦОК

	танца у станка Plie			https://m.edsoo.ru/
26	Экзерсис современного танца у станка Упражнения для стоп		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Экзерсис современного танца у станка Упражнения на контракцию и релакцию		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Танцевальное пространство и нахождение исполнителя в нем: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами в парах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Упражнения на изоляцию отдельных частей тела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Упражнения на изоляцию отдельных частей тела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Класс-концерт		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Всего часов		34		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Практическая работа	
1	Техника безопасности Предупреждение травматизма на занятиях Гигиенические требования к одежде и обуви для занятий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	История хореографии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Общеразвивающие упражнения		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Балетное искусство: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Ритмико-гимнастические упражнения с резиной		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Экзерсис современного танца у станка Plie		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Экзерсис современного танца у станка Упражнения для стоп		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Экзерсис современного танца у станка		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Упражнения на контракцию и релакцию			
12	Классический танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13	Ритмико-гимнастические упражнения с блоком		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами в парах		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16	Современный танец: теория	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Основы джаз - модерн танца Положение корпуса		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18	Основы джаз - модерн танца Позиции рук и ног		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19	Основы джаз - модерн танца Plie		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20	Основы джаз - модерн танца Rond de jamp par tere		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
21	Основы джаз - модерн танца Grand battement jete		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
22	Упражнения на изоляция отдельных частей тела		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23	Основы джаз - танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

24	Основы джаз - танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
25	Основы джаз - танца		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
26	Медленный вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
27	Медленный вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
28	Медленный вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
29	Медленный вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
30	Венский вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
31	Венский вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
32	Венский вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
33	Венский вальс		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
34	Класс-концерт		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Всего часов		34		

Оценочные материалы

Критерии и способы определения результативности

Для определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся и проведения диагностики используется трехуровневая система:

Высокий уровень:

- сфера знаний и умений: отличное владение понятийным аппаратом, безошибочно и точное, грамотное выполнение упражнений и исполнение танцевальных комбинаций, соблюдение правил ТБ, точное планирование своей работы;
- сфера творческой активности: обучающийся проявляет выраженный интерес к занятиям, творческой деятельности, обстановке и педагогу; активно принимает участие в конкурсах различного уровня;
- сфера личностных результатов: прилагает усилия к преодолению трудностей; слаженно работает в коллективе, умеет выполнять задания самостоятельно.

Средний уровень:

- сфера знаний и умений: знание базовых понятий, соблюдение правил ТБ, выполнение упражнений с допущением неточности; не достаточно рациональное использование рабочего времени;
- сфера творческой активности: включение обучающихся в работу достаточно активно (с желанием), или с проявлением интереса к работе, но присутствует быстрая утомляемость;
- сфера личностных результатов: планирование работы по наводящим вопросам педагога или самостоятельно, но с небольшими погрешностями; возникновение трудностей при работе в коллективе (присутствует желание добиться положительного результата в работе).

Низкий уровень:

- сфера знаний и умений: слабое развитие понятийного аппарата, отсутствие достаточного уровня освоения танцевальных комбинаций;
- сфера творческой активности: начало выполнения задания только после дополнительных побуждений, а во время работы частое переключение внимания, выполнение заданий недостаточно грамотно;

- сфера личностных результатов: нерациональное использование времени; планирование собственной работы только по наводящим вопросам педагога, не умение выполнять задания.

Виды и формы контроля:

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, а также промежуточный, результаты которых фиксируются в листах оценивания.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (метод: собеседование).

Промежуточный контроль. В конце каждого триместра проводится итоговое занятие в форме зачета, состоящего из практической и теоретической частей. Проверка теоретического материала осуществляется в письменной форме (составляется из вопросов по каждому разделу программы). Практическая часть состоит из проверки умений и навыков в хореографии путем выполнения танцевальных комбинаций, выученных за триместр.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля: тестирование, устный опрос, педагогическое наблюдение, итоговый просмотр.

Формы подведения итогов: класс-концерт (открытое итоговое занятие).