

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и Свердловской области
Государственное автономное негосударственное образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГАОУ СО
«Губернаторский лицей»

И.А. Климовских

Приказ № 91/2-од от 26.06.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «В мире дизайна»
для обучающихся 5 класса

Составители:

Лавриненко Ирина Александровна

1 КК

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В МИРЕ ДИЗАЙНА"

Рабочая программа по курсу художественного направления «В мире дизайна» разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года);

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;

6. Рабочая программа по воспитанию ГАОУ СО "Губернаторский лицей";

7. ООП ООО ГАОУ СО "Губернаторский лицей" (Приказ № 91/2-од от 26.06.2025);

8. Учебный план ГАОУ СО "Губернаторский лицей" на 2025-2026 учебный год ФГОС ООО (Приказ № 91/2-од от 26.06.2025).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В МИРЕ ДИЗАЙНА"

- развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству;
- формирование навыков и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В МИРЕ ДИЗАЙНА" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На изучение курса «В мире дизайна» отводится - 68 часов (2 часа в неделю, 34 недели). Установленная продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Программа составлена с учетом технологических знаний, опыта в проектной деятельности, полученных учащимися при обучении.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В МИРЕ ДИЗАЙНА"

Форма обучения по программе – очная.

Для достижения планируемых результатов и поддержания высокой познавательной активности учащихся в рамках курса используются следующие формы проведения занятий:

1. Лекции и уроки: Введение в основы дизайна, включая теорию цвета, композицию, типографику и другие ключевые концепции. На занятиях может использоваться презентации и видеоматериалы для наглядности.

2. Практические занятия: Занятия, на которых учащиеся работают над созданием собственных дизайнерских проектов, например, коллекции одежды, плакатов, логотипов или упаковки.

3. Проектная работа: Учащиеся работают в группах над конкретным проектом, начиная от идеи и концепции до воплощения в жизнь. Это может быть проект, связанный с благоустройством школьной территории, дизайном мероприятий и т.д.

4. Конкурсы: Организация конкурсов на лучшее дизайнерское решение, что стимулирует креативность учащихся и дает возможность получить признание за свои работы.

5. Выставочная деятельность Организация мини-выставок, конкурсов детского дизайна и обсуждение итогов совместно с родителями и сверстниками.

Эти формы помогают сделать уроки дизайна более увлекательными и способствуют развитию творческих и практических навыков учащихся.

Итоговым мероприятием по окончании курса «В мире дизайна» будет являться отчетная выставка(ярмарка).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В МИРЕ ДИЗАЙНА"

1.Введение в курс. Предметный дизайн- 4 часа.

Художественные материалы, средства и технологии.

Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Что такое предметный дизайн. Область применения. Примеры. Разбор модульной картины в технике пейчворк без иглы как предмет дизайна.

2.Основы создания эскизов и набросков- 26 часов.

Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.

3. Пейчворк- 22 часа.

Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения. Подобрать эти цвета в тканях разной фактуры. Создание пробного шаблона. Основные принципы работы в японской технике. От теории к практике. Рабочее место. Пэчворк – это рукоделие, при занятии которым швы можно прокладывать как вручную, так и на машинке. Проект создания модульной картины в технике пейчворк без иглы.

4. Кожепластика- 6 часов.

Картины в технике «кожепластики» в интерьере комнат.

Что такое дизайн. Первые уроки дизайна. Знакомство с притчей о двух ремесленниках (возникновении дизайна). Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фито дизайн, дизайн одежды и т.д.).

Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветodelия.

5. Изготовление броши – 6 часов.

Изготовление разнообразных брошей «Цветок» и др. Изготовление заколок для крепления штор продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик».

6. Дизайн- проектов- 2 часа.

Защита дизайн –проектов. Подведение итогов. Демонстрация выполненных работ. Инфографика.

7. Отчетная выставка – 2 часа.

Выставка работ обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «В МИРЕ ДИЗАЙНА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных практических задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;

- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива
- ;- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Вводное занятие Предметный дизайн.	4	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Основы создания эскизов и набросков	26	0	26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Пейчворк	22	0	20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Кожепластика	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Изготовление броши	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Дизайн –проектов	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Отчетная выставка(ярмарка)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	61	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

-

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж.- М.: Мир книги, 2008.- 75 с.
2. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки.- Ростов - н/Д: Феникс, 2006.- 216с.
3. Норман Д. Дизайн промышленных товаров. -М.: Вильямс.2009. –384 с.
4. Синеглазова М.О.Кожа. Предметы сервировки стола.- М.: Культура и традиции, 2000.- 40 с.
5. Скребцова Т.О. Новая коллекция объёмных картин из кожи.- Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 170 с.
6. Скребцова Т.О. Объёмные картины из кожи.- Изд. 4-е - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 154 с.
7. Ткаченко Т. Б. Изделия из кожи своими руками.- Ростов - н /Д.: Феникс, 2005.- 250с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.ФГИС «Моя Школа»: <https://myschool.edu.ru>
2. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>
3. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>
4. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профессионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова: <http://www.zankov.ru>
5. Сайт Всё для детей: <http://allforchildren.ru>
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Приложения:

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1.	Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Предметный дизайн. Художественные материалы, средства и технологии.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3.	Что такое предметный дизайн.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4.	Область применения. Примеры.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.	Разбор модульной картины в технике пейчворк без иглы как предмет дизайна.	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6.	Этапы работы над эскизами.	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7.	Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8.	Формулировка концепции.	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9.	Эстетика штриха в искусстве графики.	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10.	Знакомство с интерфейсом программы по созданию шаблона.	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

11.	Создание эскиза картины на основе выданной фотографии.	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12.	Основные принципы работы в японской технике.	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
13.	Пэчворк	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
14.	Первые уроки дизайна.	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15.	Введение в профессию дизайнера. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом.	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
16.	Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17.	Цветы из кожи	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
18.	Заколки для крепления на волосы «Букет» и «Листик».	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
19.	Выполнения рекламы готового изделия.	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
20.	Отчетная выставка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	61	

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.