

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Губернаторский лицей»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАНОУ СО
«Губернаторский лицей»

И.А. Климовских

Приказ № 91/2-од от 26.06.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музеи мира. Путешествуем с английским»
для обучающихся 10-11 классов
(первый год обучения)

Составитель:
Козлова Татьяна Валерьевна

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса внеурочной деятельности "Музеи мира. Путешествуем с английским".

Программа внеурочной деятельности разработана на основании следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- устава ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГАНОУ СО «Губернаторский лицей»;
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее — ФГОС третьего поколения);
- ФОП СОО;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220).

Курс предназначен для обучающихся старших классов в связи с необходимостью расширения кругозора о странах изучаемого языка, обращая особое внимание на традиции, культуру стран мира. Курс углубляет и систематизирует знания основного курса по английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с современными требованиями ФГОС.

Цели изучения курса внеурочной деятельности "Музеи мира. Путешествуем с английским": формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность и готовность учащихся общаться на иностранном языке в пределах, определенных ФГОС СОО по иностранному языку, что подразумевает понимание устной речи на слух, говорение, чтение текстов. Путешествие по странам мира, ознакомление с

экспонатами, представленными в музеях, учащиеся знакомятся с культурой стран. Межпредметная интеграция предметов гуманитарного цикла: История, Литература, Изобразительное искусство, Иностранный язык (английский), заложена в основу изучаемого курса «Музеи мира. Путешествуем с английским».

Место курса внеурочной деятельности "Музеи мира. Путешествуем с английским" в образовательной программе.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 68 учебных (2 часа в неделю) часов, 1 год обучения.

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности "Музеи мира. Путешествуем с английским": индивидуальная, групповая, практическая, дистанционная.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музеи мира. Путешествуем с английским»

Модуль – Музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Большой Петергофский дворец). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Модуль – Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Модуль – Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Модуль – Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Модуль – Музеи Италии (Галерея Уффици). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Модуль – Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств). История становления, развития, представленные экспозиции, направления искусства, художники, архитекторы, представленные в музеях.

Лексическое содержание речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы также включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка, соответствующие уровню учащихся. Основные способы словообразования: 1) аффиксация: – глаголов -dis- (disagree), -re- (recharge); – существительных -sion/-tion (excursion/acceleration), -ance (performance) -ment (development), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); – прилагательных un- (unpleasant), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ous (dangerous), -able (comfortable), -less (careless), -ive (native); -dis (dishonest) – наречий -ly (usually); – числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth); 2) словосложение: – существительное + существительное (headphones); – прилагательное + прилагательное (well-known); – прилагательное + существительное (hotline); 3) конверсия: – образование существительных от неопределённой формы глагола (to control – control); – образование прилагательных от существительных (cold – cold winter). Распознавание и использование интернациональных слов (antenna). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическое содержание речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. – Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (He drove the car to the body repair shop yesterday.); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There is/there are' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of nails in the box). – Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or. – Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами when, why, which, who, if, because, than, so. – Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, союзом so, that; определительными с союзами who, which, that. – Все типы вопросительных предложений (общий, специальный в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous). – Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме. – Конструкция to be going to (для выражения будущего действия). – Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy. – Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present Perfect; Present Continuous) – Модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should). – Причастия настоящего и прошедшего времени. – Неличные формы глагола (герундий в форме подлежащего и дополнения) – Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа

обучения. – Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями). – Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные в функции прилагательного (water pump). – Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (little – less – least). – Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.). – Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high). – Числительные для обозначения дат и больших чисел. Фонетическая сторона речи. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Английский язык».
- Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.
- Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
- Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.
- Приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- Формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
- Воспитание уважительного отношения к своей стране, республике, городу, школе.
- Воспитание у детей толерантности.
- Формирование чувства гражданственности и патриотизма.

Метапредметные результаты

- Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
- Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
- Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
- Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- Формирование умения решать проблемы творческого и поискового характера.

- Формирование умения устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- Формирование умения проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.

Предметные результаты

- Вести ритуализированные диалоги в стандартных ситуациях общения, используя речевой этикет.
- Вести групповое обсуждение (унисон, спор), включаться в беседу, поддерживать её, проявлять заинтересованность, удивление.
- Выражать основные речевые функции: выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.
- Использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ.
- Выражать своё отношение к прочитанному.
- Делать краткие сообщения в русле основных тем и сфер общения.
- Говорить логично и связно.
- Понимать монологическое сообщение (описание, сообщение, рассказ), содержащее небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания).
- Воспринимать на слух аутентичный текст и выделять основную мысль (понимание необходимой / конкретной информации)
- Читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные.
- Читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации).
- Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов.
- Заполнять анкету, формуляр в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

- Писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
- Оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.
- Правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения.
- Правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- Распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы.
- Знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия).
- Выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом.
- Знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение в курс	2
2	Музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Большой Петергофский дворец)	12
3	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории)	10
4	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея)	10
5	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	10
6	Музеи Италии (Галерея Уффици)	8
7	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств)	10
8	Творческая мастерская: «Самый интересный/необычный/... музей»	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Освоение курса внеурочной деятельности оценивается по бинарной системе: «зачтено» или «не зачтено». Предполагается промежуточная аттестация в течение учебного года. Формы проведения промежуточной аттестации: проект, творческое мероприятие (конкурс). Итоговое мероприятие по освоению курса по итогам года – отчетный концерт. Для получения оценки «зачтено» необходимо соблюдение следующих условий в совокупности: посещение 90% занятий (пропуски возможно только по уважительной причине), участие минимум в трех итоговых мероприятиях в течение учебного года (проект, конкурс, отчетный концерт).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

1. Голицынский Ю.Б. “United States of America. Соединенные Штаты Америки. Страноведение’
2. Голицынский Ю.Б. “Great Britain. Великобритания. Страноведение’
3. Тенсон И.А., Войтова Г.А. Habits and Ways in Great Britain and the United States

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. Шереметьева А.В. Англо-говорящие страны. Страноведческий справочник. Саратов: «Лицей»-207с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Турскова Т.А. Музеи мира. – М.: Терра.
2. Музеи мира. Программа лекционного курса для студентов исторического факультета специальности «социально-культурный сервис и Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования./ Автор-составитель: Б.Б.Овчинникова. Уральский государственный университет им. А.М. Горького Екатеринбург.
3. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://museumstudy.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ – ФГИС «Моя Школа»

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Первый год обучения

№ п/п	Тема урока	Ко ли чес тво час ов	Форма провед ения	ЭОР
1	Введение в курс	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
2	Музей как форма жизни. Культура мира	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
3	Музеи России. Активизация лексико-грамматического материала по теме. Работа с разными видами текстов.	1	Практи ческая, группов ая	ФГИС "Моя школа"
4	Музеи России Активизация лексико-грамматического материала по теме. Работа с разными видами текстов.	1	Практи ческая	ФГИС "Моя школа"
5	Музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Большой Петергофский дворец) - виртуальные экскурсии	1	Практи ческая	ФГИС "Моя школа"
6	Музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Большой Петергофский дворец)	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
7	Музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Большой Петергофский дворец)	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
8	Работа над проектом и представление презентации по теме «Мой музей»	1	Группо вая/ин дивиду альная	ФГИС "Моя школа"
9	Работа над проектом и представление презентации по теме «Мой музей»	1	Группо вая/ин дивиду альная	ФГИС "Моя школа"
10	Работа над проектом и представление презентации по теме «Мой музей»	1	Группо вая/ин дивиду альная	ФГИС "Моя школа"
11	Работа над проектом и представление презентации по теме «Мой музей»	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"

12	Активизация навыков письменной речи. Написание электронного письма по теме «Музеи».	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя школа"
13	Создание рекламной брошюры. Конкурс: лучшее рекламное агенство.	1	Практическая	ФГИС "Моя школа"
14	Создание рекламной брошюры. Конкурс: лучшее рекламное агенство.	1	Групповая	ФГИС "Моя школа"
15	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории). Введение.	1	Групповая	ФГИС "Моя школа"
16	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Активизация лексико-грамматического материала по теме. Работа с разными видами текстов.	1	Групповая	ФГИС "Моя школа"
17	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Виртуальные экскурсии	1	Практическая	ФГИС "Моя школа"
18	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Активизация лексико-грамматического материала по теме. Работа с разными видами текстов.	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя школа"
19	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Виртуальные экскурсии	1	Групповая	ФГИС "Моя школа"
20	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Активизация навыков аудирования по теме.	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя школа"
21	Музеи Великобритании (Британский музей, Музей Виктории и Альберта, Национальная галерея, Музей естественной истории) Просмотр фильма.	1	Групповая	ФГИС "Моя школа"
22	Мини-проекты: необычные музеи Великобритании	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя школа"

			дуальн ая	
23	Мини-проекты: необычные музеи Великобритании	1	Группо вая/ индиви дуальн ая	ФГИС "Моя школа"
24	Мини-проекты: необычные музеи Великобритании	1	Группо вая/ индиви дуальн ая	ФГИС "Моя школа"
25	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Введение	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
26	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея)	1	Практи ческая	ФГИС "Моя школа"
27	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Активизация навыков аудирования по теме.	1	Группо вая/ин дивиду альная	ФГИС "Моя школа"
28	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея)	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
29	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея)	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
30	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Известные художники	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
31	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Активизация навыков письменной речи. Написание электронного письма по теме.	1	Индив идуаль ная	ФГИС "Моя школа"
32	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Создание и презентация рекламных буклетов	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
33	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Создание и презентация рекламных буклетов	1	Группо вая	ФГИС "Моя школа"
34	Музеи Америки (Метрополитен музей, Национальная портретная галерея) Создание и презентация рекламных буклетов	1	Групп овая	ФГИС "Моя Школа"

35	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи) Введение	1	Практическая	ФГИС "Моя Школа"
36	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи) Активизация лексико-грамматического материала по теме.)	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя Школа"
37	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи) Активизация лексико-грамматического материала по теме.	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
38	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
39	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи) Описание картины	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
40	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи) Описание картины	1	Практическая	ФГИС "Моя Школа"
41	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
42	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
43	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
44	Музеи Франции (Лувр, соборы, дома-музеи)	1	Практическая	ФГИС "Моя Школа"
45	Музеи Италии (Галерея Уффици)	1	Групповая/индивидуальная	ФГИС "Моя Школа"
46	Музеи Италии (Галерея Уффици)	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
47	Музеи Италии (Галерея Уффици) Активизация лексико-грамматического материала по теме.	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
48	Музеи Италии (Галерея Уффици) Активизация лексико-грамматического материала по теме.	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
49	Музеи Италии (Галерея Уффици) Виртуальная экскурсия	1	Практическая	ФГИС "Моя Школа"
50	Музеи Италии (Галерея Уффици) Активизация навыков устной речи по теме – «»	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"
51	Музеи Италии (Галерея Уффици) Активизация навыков устной речи по теме	1	Групповая	ФГИС "Моя Школа"

52	Музеи Италии (Галерея Уффици)	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
53	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Введение	1	Практи ческая	ФГИС "Моя Школа
54	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Активизация лексико- грамматического материала по теме.	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
55	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Активизация лексико- грамматического материала по теме.	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
56	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Активизация навыков аудирования по теме.	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
57	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств)	1	Практи ческая	ФГИС "Моя Школа
58	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств)	1	Группо вая/ин дивиду альная	ФГИС "Моя Школа
59	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Активизация навыков аудирования по теме	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
60	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств) Написание электронного письма по теме.	1	Группо вая/ индиви дуальн ая	ФГИС "Моя Школа
61	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств)	1	Группо вая	ФГИС "Моя Школа
62	Музеи Свердловской области (Екатеринбургский Музей Изобразительных Искусств)	1	Практи ческая	ФГИС "Моя Школа
63	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/Ин дивиду альная	ФГИС "Моя Школа
64	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/Ин	ФГИС "Моя Школа

			дивиду альная	
65	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/Ин дивиду альная	ФГИС "Моя Школа
66	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/Ин дивиду альная	ФГИС "Моя Школа
67	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/ индиви дуальн ая	ФГИС "Моя Школа
68	Творческая мастерская: «Самый интересный/ необычный/... музей»	1	Группо вая/Ин дивиду альная	ФГИС "Моя Школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

Перечень проверяемых требований

к результатам освоения программы внеурочной деятельности по
английскому языку «Музеи мира. Путешествуем с английским»

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам
<i>1</i>	Познавательные УУД
<i>1.1</i>	<i>Базовые логические действия</i>
<i>1.1.1</i>	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
<i>1.1.2</i>	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
<i>1.1.3</i>	С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
<i>1.1.4</i>	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
<i>1.1.5</i>	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
<i>1.1.6</i>	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)
<i>1.2</i>	<i>Базовые исследовательские действия</i>
<i>1.2.1</i>	Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
<i>1.2.2</i>	Оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента)
<i>1.2.3</i>	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
<i>1.2.4</i>	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах
<i>1.2.5</i>	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
<i>1.3</i>	<i>Работа с информацией</i>
<i>1.3.1</i>	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
<i>1.3.2</i>	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

	ин- формацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
2.1.2	В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций
2.1.3	Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов
2.1.4	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей и аргументировать предлагаемые варианты решений
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения

	(недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
3.3	<i>Эмоциональный интеллект</i>
3.3.1	Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; регулировать способ выражения эмоций

	Код	Проверяемый элемент содержания
1		
	1.1	Говорение
	1.1.1	Диалогическая речь
	1.1.1.4 1.1.1.5	Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести различные виды диалогов, в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника) Комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос) Диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее
	1.1.2	Монологическая речь
	1.1.2.1 1.1.2.2 1.1.2.3 1.1.2.4 1.1.2.5 1.1.2.6 1.1.2.7	Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования (объём монологического высказывания – 10–12 фраз) Описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа) Повествование (сообщение) Рассуждение Выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному) Изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте Составление рассказа по картинкам Изложение результатов выполненной проектной работы

1.2 1.2.1 1.2.2	<i>Аудирование</i> При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей. При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут) Аудирование с пониманием основного содержания текста – умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте
1.3 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4 1.4 1.4.4 1.4.5 1.4.6 1.4.7	<i>Смысловое чтение</i> Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста (объём текста (текстов) для чтения – 450–500 слов) Чтение с пониманием основного содержания текста – умения определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации

		Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, – умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в текст фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов Письменная речь Развитие умений письменной речи Создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов) Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации Письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов)
2. Языковые знания и навыки		
	2.1 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4	Фонетическая сторона речи Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения Выражение модального значения, чувства и эмоции Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста (объём текста для чтения вслух – до 110 слов)
	2.2 2.2.1	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов
	2.3 2.3.1 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.3.6 2.3.7 2.3.7.1 2.3.7.2 2.3.7.3 2.3.8 2.3.8.1 2.3.8.2	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы Интернациональные слова Наиболее частотные фразовые глаголы Сокращения и аббревиатуры Основные способы словообразования – аффиксация: образование глаголов с помощью префиксов <i>under-, over-, dis-, mis-</i>

2.3.8.3	образование имён прилагательных с помощью суффиксов <i>-able/-ible</i>
2.3.9	образование имён существительных с помощью отрицательных
2.3.9.1	префиксов
2.4	<i>in-/im-</i>
2.4.1	Основные способы словообразования – словосложение:
2.4.2	образование сложных существительных путём соединения основы
2.4.3	числительного с основой существительного с добавлением суффикса
2.4.4	<i>-ed (eight-legged)</i>
2.4.5	образование сложных существительных путём соединения основ
2.4.6	существи- тельных с предлогом (<i>father-in-law</i>)
2.4.7	образование сложных прилагательных путём соединения основы
2.4.8	прилагательного с основой причастия настоящего времени (<i>nice-looking</i>)
	Основные способы словообразования – конверсия:
	образование глагола от имени прилагательного (<i>cool – to cool</i>)
	Грамматическая сторона речи
	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление
	в устной и письменной речи изученных морфологических форм и
	синтаксических конструкций английского языка
	Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (<i>I want to</i>
	<i>have my hair cut.</i>)
	Условные предложения нереального характера (Conditional II)
	Конструкции для выражения предпочтения <i>I prefer... / I'd prefer... / I'd</i>
	<i>rather...</i>
	Конструкция <i>I wish...</i>
	Предложения с конструкцией <i>either... or, neither... nor</i>
	Порядок следования имен прилагательных (<i>nice long blond hair</i>)
	Глаголы в видо-временных формах действительного залога в
	изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense,
	Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-
	Past)
	Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога
	(Present/ Past Simple Passive, Present Perfect Passive)
3. Социокультурные знания и умения	

	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10	Знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде: знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования) Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении Умение писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке; правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете) Умение правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка Умение кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка Умение кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности) Умение кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и др.) Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка
4. Компенсаторные умения		

	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описания предмета вместо его названия При непосредственном общении умение догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики Умение переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, плана Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
--	---------------------------------	--